

## **PROGRAMAÇÃO – OFICINAS DE TEATRO**

### **CLE - Circo Lúdico Experimental - Oficina de Palhaçaria**

#### **Sobre a oficina**

O trabalho com o palhaço busca a essência do ser humano, a partir de sua pureza e de seu ridículo. Todos nós conhecemos figuras engraçadas que fazem parte do nosso cotidiano e é nessas figuras que iremos nos espelhar para um trabalho pessoal cuja função é a de se desnudar e se fazer um ser risível. O jogo e a brincadeira fazem parte do mundo da palhaçaria e do aprendizado durante a oficina.

**Quando:** 9 a 13 de janeiro de 2017

**Horário:** 9h às 12h

**Público-alvo:** Jovens e adultos

**Onde:** Vila das Artes

**Vagas:** 20 (Inscrições por ordem de chegada)

*Gratuito*

### **Grupo Bagaceira de Teatro - Oficina de Iniciação Teatral**

#### **Sobre a oficina**

O Grupo Bagaceira de Teatro oferece uma oficina de iniciação teatral, utilizando técnicas desenvolvidas ao longo de 16 anos de trajetória, baseada em exercícios desenvolvidos durante os processos de montagem de seus espetáculos.

#### **Sobre o Grupo**

Criado em 2000, exercendo atividades ininterruptas, o Grupo Bagaceira de Teatro logo alcançou reconhecimento nacional pela sua pesquisa autoral. Com textos e direções próprias, o grupo lançou desafios no âmbito da construção cênica e dramática, o que resultou no adensamento de uma linguagem própria que vem sendo apresentada nos principais festivais e mostras de todo país, provocando uma reflexão sobre um novo olhar do que é produzido no nordeste.

**Quando:** 9 a 13 de janeiro de 2017

**Horário:** 14h às 17h

**Público-alvo:** Jovens e adultos

**Onde:** Vila das Artes

**Vagas:** 20 (Inscrições por ordem de chegada)

*Gratuito*

### **Pavilhão da Magnólia - Oficina Teatro e as Crianças**

#### **Sobre a oficina**

A oficina que se dará através de jogos, vivências e cenas consiste numa abordagem de apresentação de procedimentos para adentrar ao universo teatral, através de jogos teatrais ao qual se desenvolve técnicas de estar em cena através de vivências/brincadeiras onde o jogar/brincar estão inseridos de forma a trazer possibilidades lúdicas de estar no espaço teatral. A Oficina permitirá aos participantes possibilidades acerca do espetáculo cênico, onde serão apresentados outros mecanismos necessários para a realização da cena, como figurinos, cenários, adereços, sonoplastia e etc. Desenvolver uma metodologia junto as crianças se faz necessário para uma boa vivência cênica que teremos ao longo da nossa carga horária.

#### **Sobre o Grupo**

Fundado em 2005, em Fortaleza, Ceará, o grupo Pavilhão da Magnólia vem desenvolvendo uma pesquisa de linguagem que realiza articulações com profissionais instigados pelas diversas possibilidades cênicas que as artes podem proporcionar. Com produções para o palco, rua e para o público infanto-juvenil. O grupo também realiza e produz festivais, mostras, projetos de formação e poéticos. Atuando com ações para além de suas próprias produções interagindo desta maneira, socialmente e culturalmente com a cidade.

Em comemoração aos seus 10 anos de atividades, o grupo realiza uma trilogia não convencional, a saber; *Baldio* (2015) um espetáculo adulto em parceria com o LPCA (laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais) do artista chileno radicado no Ceará Hector Briones que assina a direção, tendo a dramaturgia do paraibano Astier Basílio. *Ogroleto* (2015) um espetáculo infantil com a direção do premiado Miguel Vellinho da Cia Pequod - RJ e com a dramaturgia da canadense Suzanne Lebeau. *Urubus* (2016) um espetáculo na rua realizado em parceria com a Cia Prisma de Artes de Fortaleza com direção de Hector Briones a partir da obra "O Palácio dos Urubus" de Ricardo Meireles e com direção musical do multiartista Orlângelo Leal da Cia cenomusical Dona Zefinha. Com 11 anos de estrada o grupo Pavilhão da Magnólia passa a sediar um espaço na região central da cidade de Fortaleza CENA CASARÃO - Teatro de Grupo, uma parceria com 03 grupos, são eles: Grupo Expressões Humanas, Grupo Teatro de Caretas e Cia Prisma de Artes. Uma sede que abriga uma série de ações públicas que potencializa seu entorno, tornando-se num espaço de fruição e formação, sendo um centro teatral da cidade.

**Quando:** 16 a 20 de janeiro de 2017

**Horário:** 9h às 12h

**Público-alvo:** Crianças de 8 a 12 anos

**Onde:** Vila das Artes

**Vagas:** 20 (Inscrições por ordem de chegada)

*Gratuito*

## **Caretas - Oficina de Teatro de Rua**

### **Sobre a oficina**

A oficina será realizada com o propósito de apresentar a modalidade teatro de rua para atores e não-atores interessados em realizar um primeiro contato com a rua. Serão realizados jogos e exercícios com o objetivo de permitir que os participantes vivenciem o teatro à céu aberto / o teatro e a cidade.

**Quando:** 16 a 20 de janeiro de 2017

**Horário:** 14h às 17h

**Público-alvo:** jovens a partir de 18 anos

**Onde:** Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221. Centro)

**Vagas:** 20 (Inscrições por ordem de chegada)

*Gratuito*

## **Teatro Máquina - Oficina "O ator, o espaço e as formas de narrar: procedimentos e dispositivos para a criação"**

### **Sobre a oficina**

Sobre o trabalho do ator e fundamentos norteadores para criação autoral. Estudos e experimentações de cenas e situações a partir de dramaturgia ficcional. O gesto, o corpo, o espaço e a narração como dispositivos criativos. O trabalho com o texto como material e outros princípios e procedimentos de trabalho do Teatro Máquina.

### **Sobre o Grupo**

Teatro Máquina é um grupo de pesquisa e produção teatral de Fortaleza (CE) que desenvolve a investigação intensa de procedimentos estéticos. O grupo orienta-se por princípios formais de composição que encontram, especialmente na exploração do gesto (em sua construção, definição e decupagem) e na noção expandida de narração (como contraponto aos elementos dramáticos), os principais focos de investigação. Em sua trajetória destacam-se os espetáculos

"Quanto Custa o Ferro?" (2003), "Leonce + Lena" (2005/2012), "O Cantil" (2008), "Répéter" (2009), "João Botão" (2010), "Ivanov" (2011) e "Diga que você está de acordo! MÁQUINAFATZER" (2014). Destes trabalhos, o grupo mantém cinco em repertório, participando ativamente da cena teatral brasileira e contribuindo para a construção e afirmação do novo teatro cearense.

**Quando:** 23 a 27 de janeiro de 2017

**Horário:** 9h às 12h

**Público-alvo:** Jovens e adultos

**Onde:** Vila das Artes

Vagas: 20 (Inscrições por ordem de chegada)

*Gratuito*

## **Expressões Humanas - Oficina Teatro Ritual ou Teatro de Vivência**

### **Sobre a oficina**

Teatro Ritual ou Teatro de Vivência é a investigação da poética do espaço cênico e o ator criador. Trabalhar nos atores, através do corpo/voz, a percepção para elementos que restituem a especificidade do teatro como obra de arte viva. Através do jogo ritualístico e da aplicação de elementos como o ato coletivo, o gesto significativo, a poética do espaço cênico e a comunicação entre o ator e o espectador pretende-se desenvolver a percepção dos atores para um teatro que não seja só espetáculo, algo que se olha, mas algo de que se participa e cujos elementos estão pensados no intuito de restituir ao teatro o seu princípio vital.

### **Sobre o Grupo**

O Expressões Humanas é um grupo de teatro experimental que atua desde 1990 na cidade de Fortaleza, procurando contribuir para a difusão e discussão do fazer teatral e do papel do artista e da arte em nossa sociedade. Desenvolve sua pesquisa no Teatro Ritualístico configurando-se como um teatro de vivência e de resistência política. Alguns dos principais trabalhos são: "Larilará Macunaíma Saravá", "Encantrago Ver De Rosa Um Ser Tão" e "Orlando".

**Quando:** 23 a 27 de janeiro de 2017

**Horário:** 14h às 17h

**Público-alvo:** Jovens e adultos

**Onde:** Vila das Artes

Vagas: 20 (Inscrições por ordem de chegada)

*Gratuito*