

Cultura



Fortaleza
PREFEITURA
Cultura



ACÇÕES
DESENVOLVIDAS
NA SECULTFOR

Janeiro a
Dezembro
2021

Primer





Fortaleza

PREFEITURA

Cultura

É com o sentimento de transparência que a Secretaria da Cultura de Fortaleza (Secultfor) entrega à Prefeitura do Município e aos fortalezenses este relatório com as atividades desenvolvidas ao longo do ano de 2021.

Neste primeiro ano da atual gestão e com todas as delicadezas requeridas no cenário pandêmico, a Secultfor se planejou e colocou em prática estratégias para fomentar a cultura e a cadeia produtiva deste setor na Cidade.

Desejamos a todos uma boa leitura!

EXPEDIENTE

Prefeitura Municipal de Fortaleza

José Sarto Nogueira Moreira

Prefeito

José Élcio Batista

Vice-Prefeito

Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza

Elpídio Nogueira Moreira

Secretário

Francisco Evaldo Ferreira Lima

Secretário Executivo

Pedro Ivo Mitoso Junior

Chefe de Gabinete

Diogo Loiola

Assessoria Jurídica

Camila Holanda

Assessora de Comunicação

Eliane Luz

Assessora de Planejamento

Ana Claudia Mourão

Coordenadora Administrativo-Financeira

Diego Zaranza

Coordenador de Patrimônio Histórico-Cultural

Gilberto Rodrigues

Coordenador de Ação Cultural

Cássia Cardoso

Coordenadora de Criação e Fomento

Mileide Flores

Diretora do Complexo Cultural Vila das Artes

Eduardo Pereira

Diretor da Biblioteca Pública Municipal Dolor Barreira

Lysannia de Sousa Lima

Diretor da Biblioteca Pública Municipal Herbênia

Gurgel

Karla Karenina

Diretora do Teatro Municipal São José

Mimi Rocha

Diretor do Centro Cultural Belchior

FICHA TÉCNICA

Camila Holanda

Edição

Camila Holanda

Elídia Vidal

Fernanda Cavalli

Gabriela Farias

Gabriela Rocha

Textos

Thiago Matine

LC Moreira

Arquivo

Fotos

Leandro Ferreiras

Design Editorial



Elpídio Nogueira
Secretário Municipal da
Cultura de Fortaleza

PRESENTE E FUTURO EM DIÁLOGO

O ano de 2021 foi de desafios, é inegável. Mas também foram meses de muitas conquistas, diálogos e avanços no campo da cultura. Foi o primeiro ano da minha gestão à frente da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza. Pouco tempo depois que cheguei à pasta, fomos desafiados pela segunda onda de Covid-19, que nos levou de volta às nossas casas. Fizemos diversas ações, com o intuito de amortecer os danos provocados pela pandemia no nosso setor e o consequente necessário isolamento social.

Entregamos cestas básicas; criamos o projeto VacinArte; conduzimos programa de auxílio emergencial para a classe artística; realizamos eventos virtuais; lançamos editais de fomento; realizamos o 72º Salão de Abril; criamos o Giro Cultural, pacote de ações para a retomada responsável e gradual da programação cultural da Cidade.

Neste período, também fizemos a primeira votação virtual para o Conselho Municipal de Política Cultural (2021/2022), em que abrimos diálogo com a sociedade civil nas mais diversas linguagens artísticas e culturais. Também criamos um grupo de trabalho para conversar sobre a criação e a implementação da Film Commission de Fortaleza. Fizemos ainda parcerias institucionais com as Embaixadas da Espanha e da França, para execução e apoio a projetos culturais.

Gestão de cultura é também isso: pensarmos no presente, considerarmos o passado e olharmos para o futuro, sempre em constante diálogo. Este relatório que você irá ler é uma prestação de contas à sociedade e à classe artística.

É um convite para um diálogo.

EMERGÊNCIA NA PANDEMIA



VACINARTE

317

Apresentações
em 2021

O projeto Vacinarte foi lançado no dia 22 de maio de 2021, como uma forma de acolher, com manifestações culturais, as pessoas agendadas para vacinação em Fortaleza, além de apoiar a classe artística, tão afetada durante a pandemia. A ação levou diversas apresentações aos pontos de vacinação, somando um total de 317 atrações em 2021. Entre os nomes que participaram estão Trio Forrozim, Nayra Costa, Ni Groover, Clementino Moura Filho, Jean Dumont e Yane Caracas.

As apresentações ocorreram de forma semanal, em diversos pontos de vacinação contra a Covid-19 da capital cearense. A ação ocorreu sempre nos fins de semana, em diferentes horários e pontos de Fortaleza, sempre respeitando os protocolos sanitários previstos em decreto. A iniciativa contou com o apoio da Secretaria Municipal da Saúde (SMS).



UMA FORÇA PARA A CULTURA



O programa de auxílio emergencial “Uma Força para a Cultura” foi uma iniciativa do programa de proteção Social da Prefeitura de Fortaleza em parceria com a Secultfor, voltando-se aos profissionais do setor cultural de maior vulnerabilidade socioeconômica, atingidos pelos efeitos da pandemia.

A ação concedeu, entre abril e maio de 2021, um auxílio emergencial de R\$200 (R\$100 por dois meses) para até 3.729 trabalhadores da Cultura da Capital cearense, totalizando um investimento de R\$745.800,00. Para receber o auxílio, os profissionais tiveram que cumprir os requisitos do regulamento

e realizar o cadastro em plataforma virtual, informando todos os dados solicitados. A medida foi submetida à aprovação da Câmara Municipal de Fortaleza.

Foram beneficiados, 2.253 profissionais do setor cultural aprovados na revalidação cadastral do programa, que ocorreu entre 30 de março e 14 de abril deste ano, e 975 profissionais da Cultura que realizaram a inscrição nas vagas remanescentes do auxílio, inscritos entre 22 de abril a 06 de maio de 2021, totalizando 3.228 profissionais contemplados na ação.

CESTAS



A Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) realizou, de 22 de maio a 11 de junho de 2021, a entrega de cestas básicas aos 3.228 artistas contemplados no programa “Uma Força para a Cultura 2021”. O programa de auxílio emergencial é voltado aos profissionais do setor que se encontram em situação de maior vulnerabilidade socioeconômica devido aos efeitos da pandemia de Covid-19.

A distribuição foi feita por ordem alfabética, contemplando 250 pessoas por dia. Inicialmente, foram chamados os beneficiados na revalidação cadastral. Em um segundo momento, foram chamados os contemplados nas vagas remanescentes. As listas de entrega foram disponibilizadas no Canal da Cultura da Prefeitura de Fortaleza.

EXIBIÇÃO DE SHOWS VIRTUAIS

A Prefeitura de Fortaleza realiza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), diversas apresentações virtuais no Canal da Secultfor na plataforma de vídeo YouTube e na TV Terra do Sol (42.1), parceira da ação.



Fortaleza 295 Anos

O especial Fortaleza 295 Anos fez parte da programação oficial da Prefeitura de Fortaleza em alusão ao aniversário da capital cearense. O programa foi transmitido ao vivo, na TV Terra do Sol, com a participação de artistas locais e historiadores.

Data de exibição: 13/04

Artistas contemplados: Di Ferreira, Day Melo, Netinho São 2, Isabela Serpa, Paulo Freitas, Edinho Vilas Boas, Adelson Viana e Robston Medeiros.
Historiadores: Ruben Ryan e Vinícius Mesquita.

Show Belchior em Todos os Tons

O show virtual “Belchior em Todos os Tons” prestou uma homenagem ao cantor e compositor cearense Belchior, na mesma data do falecimento do artista. A transmissão ocorreu no canal da Secultfor no YouTube e na TV Terra do Sol (42.1). O show musical foi gravado no Teatro Municipal São José, com artistas locais interpretando grandes sucessos de Belchior.

Data de exibição: 30/04

Artistas contemplados: Claudine, Felipe Cazaux, Isabela Serpa, Aparecida Silvino, Marcos Lessa, Renato Assunção, Marília Lima, Marcus Café, Paulo Benevides, Lilianny Sá, Aduílio Mendes, Carol Braga e Neo Pineo.



Especial Circo

A apresentação do “Especial Circo” consiste em 19 performances circenses exibidas em um único show virtual, transmitido pelo Canal da Secultfor na plataforma de vídeos YouTube e pela TV Terra do Sol (42.1), parceira da ação. O especial, que ocorreu no picadeiro do Circo Porto Rico, fez parte da programação de férias. Para celebrar a arte milenar que encanta adultos e crianças, o público pôde conferir de casa shows de mágica, monociclo, malabares, tecido acrobático, corda bamba, palhaçaria, performance de cinema mudo, entre outras performances.

Data de exibição: 16/07

Artistas contemplados: Elfém – O Mágico, Chaplin Cearense, Cia Plural, Reginho, Netinho, Linda Jamily, Lara Regina, Samira, Palhaço Baratinha, Contorcionista Mara Brasil, Mestre Palhaço Pimenta, Cintia Bella e Escola Eco Circo, Palhaço Bibildo, Globo da Morte, King Kong, Homem Pássaro, Paulo Renato Show, Daniele Frazão e Palhaço Pirulito.

Som da Barra

O projeto “O Som da Barra” teve início em setembro de 2021, exibindo apresentações musicais virtuais intimistas, gravadas no píer da Barra do Ceará. A transmissão ocorre sempre às sextas-feiras, veiculada no Canal da Secultfor na plataforma de vídeos YouTube e pela TV Terra do Sol (42.1).

O projeto já recebeu aproximadamente 15 atrações artísticas desde o início de sua estreia. Artistas contemplados: Brazuca in Duo, Nonato Lima, Duo Heriberto Porto e Thiago Almeida, Ananias Gois Trio, Camila Marieta, Rayane Fortes, Dayana Silver, Carol Braga, Isabela Serpa, Leonardo Sidney, Giselle Cafe, Paulo Rodrigo, Nayra Costa e Lidia Maria.

FOMENTO



FESTIVAL DA MÚSICA

No ano de 2021, o Festival da Música de Fortaleza chegou à **4ª edição e se consolidou como política pública** da Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura (Secultfor). O evento recebeu **mais de 300 inscrições**, provenientes de **23 unidades da federação**. As 30 composições selecionadas para a semifinal foram apresentadas no palco do Teatro Municipal São José. Destas, 12 foram escolhidas pelos jurados para a grande final. **O evento premiou quatro vencedores com o valor total de R\$ 64 mil.**

Toda a programação foi transmitida por meio do canal do YouTube da Prefeitura de Fortaleza, Instagram da Secultfor (@secultfor), podendo também ser acompanhada por meio dos canais da TV Terra do Sol (42.1), TV Fortaleza (7.2), TV Ceará (5.1), TV Assembleia (31.1) e rádio Terra do Sol (<https://www.fortaleza.ce.gov.br/>).

1º Lugar: Geandra
Autoria: Enrico Di Miceli e Joãozinho Gomes
Interpretação: Ariel Moura
Valor da premiação: R\$ 40 mil

2º Lugar: É Osso
Autoria: Edinho Vilas Boas
Interpretação: Shirley Diógenes
Valor da premiação: R\$ 12,6 mil

3º Lugar: Voz e Violão
Autoria: Pedrinho Callado e Paulinho Pedra Azul
Interpretação: Marcus Cafe)
Valor da premiação: R\$ 5,7 mil

Melhor Interpretação de canção: Pequeno Planador
Autoria: Tiago Araripe
Interpretação: Nayra Costa
Valor da premiação: R\$ 5,7 mil reais



LEI ALDIR BLANC

Primeira capital do País a lançar os editais da Lei Aldir Blanc, Fortaleza dispôs de **R\$17,82 milhões** para contemplar projetos ligados a espaços culturais e a trabalhos artísticos. Inicialmente foram lançadas três chamadas públicas em setembro de 2020: Edital de Auxílio para Espaços Culturais (Edital nº 7202), Edital para Grupos ou Coletivos Culturais (Edital nº 7203) e Edital para Artistas, Agentes Culturais e Profissionais da Cadeia Produtiva da Cultura (Edital nº 7204).

A concessão de subsídio a espaços que tiveram as atividades interrompidas em função das medidas de isolamento social (Edital nº 7.202) previa o apoio a 800 espaços culturais com um investimento total de R\$ 10.500.000,00. No entanto, foram aprovados **254 projetos** neste certame. No caso do edital de fomento destinado a grupos ou coletivos culturais (Edital nº 7.203), era previsto o apoio a 300 projetos, com o incentivo de R\$ 12.200,00 para cada. Após o período de inscrição e de avaliação, **227 grupos** foram aprovados neste edital.

Os saldos remanescentes dos editais nº 7202 e nº 7203 foram remanejados para contemplar todos os projetos classificados no Edital para Artistas, Agentes Culturais e Profissionais da Cadeia Produtiva da Cultura (Edital nº 7204), aprovando **639 projetos**.

Os projetos culturais aprovados pela Lei Aldir Blanc (2020) seguiram em

execução em 2021 com uma extensa programação na cidade, o que contribuiu para a preservação e o fomento da cultura na capital em 2021. **Nesta fase, foram destinados R\$ 13,194 milhões, equivalentes a 74% do valor repassado.**

No dia 1º de junho de 2021, o Congresso Nacional derrubou os vetos presidenciais a itens do Projeto de Lei 795/21, que prorrogou até 31 de dezembro de 2021 o prazo final para os municípios usarem os recursos da Lei Aldir Blanc de incentivo à cultura (Lei 14.017/20). A partir de então, a Secultfor elaborou, junto à classe artística, o plano de investimento do saldo remanescente (**R\$ 4.632.000,00**) que, assim, foi destinado ao Edital de Subsídio a Manutenção de Espaços Artísticos e Culturais (nº 7813) e ao Edital de Apoio aos Artistas, Coletivos e Trabalhadores da Cultura (nº 7815).

A concessão de subsídio a espaços que tiveram as atividades interrompidas em função das medidas de isolamento social foi destinada a **174 espaços**. O valor total do investimento foi de R\$ 1.044.000,00, pago em parcela única no valor de R\$ 6.000,00 a cada proponente.

Já o apoio financeiro a projetos de curta duração contemplou **276 proponentes** com um apoio financeiro no valor de R\$ 13.000,00 cada, totalizando o montante de R\$ 3.588.000,00.

Em 2021, foi criado o Comitê Gestor da Lei Aldir Blanc à nível de município pela Portaria 049/2021.

Em 2022, os projetos aprovados e já pagos em 2021 serão executados, dando continuidade ao fomento da cena artística e cultural da cidade.

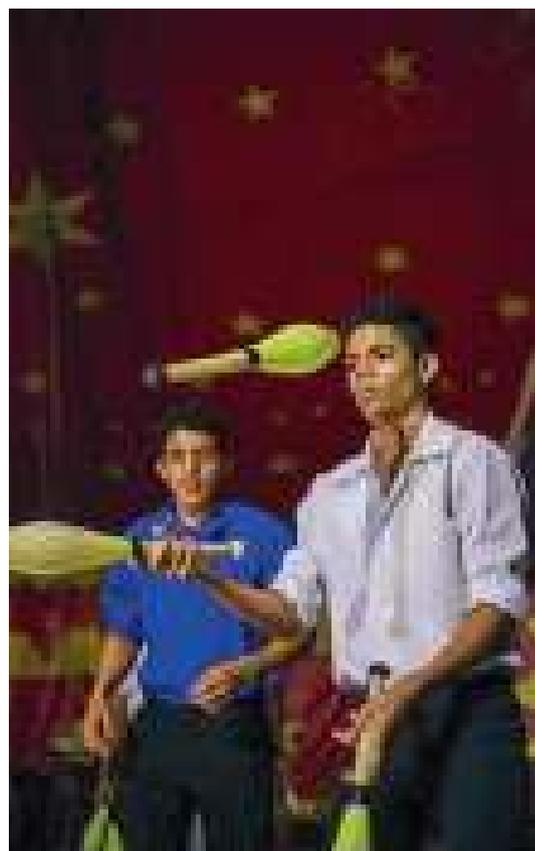
EDITAL DE CULTURA TRADICIONAL POPULAR

A chamada pública para o Edital de Cultura Tradicional Popular ocorreu entre agosto e novembro de 2021, tendo como investimento o montante de **R\$ 1.386.000,00** em **141 projetos** artísticos culturais de Cultura Tradicional Popular em formatos diversos, como apresentações, performances, seminários, oficinas, tutoriais, intervenções, dentre outros.

O edital buscou priorizar os artistas que mantêm viva as tradições populares da cidade e suprir com o recurso disponibilizado todos os eventos de Cultura Popular do calendário da capital cearense que não tiveram execução presencial em 2021 devido à pandemia. O edital abrangeu: Maracatu de Fortaleza; Festa de Iemanjá; Escolas

de Samba; Afoxés; Blocos; Cordões; Quadrilhas Juninas (Adulta e Infantil); Festival Junino; Pastoril; Reisado; Bumba Meu Boi; Dramista; Lapinha; Grupos de Projeção; Artesanato Popular; Culinária Tradicional Cearense; Literatura de Cordel e os Violeiros e Repentistas.

Os conteúdos selecionados neste edital poderão ocupar as programações artísticas dos equipamentos da Secultfor, realizadas em ambiente virtual, por meio das suas plataformas digitais e mídias sociais, além de compor acervo público de obras de artistas, grupos e profissionais da Cultura Tradicional Popular de Fortaleza.



EDITAL DAS ARTES

Diante do cenário de pandemia, a Secultfor prorrogou o prazo de vigências do VII e do VIII Edital das Artes de Fortaleza, atendendo solicitação da classe artística. Foi prorrogado o prazo de todos os Termos de Concessão de Apoio Financeiros decorrentes do VII Edital das Artes de Fortaleza, estendendo a vigência dos **136 projetos** aprovados do dia 23/05/2021 para o dia 05/11/2021. Desta forma, a prestação de contas esteve vigente até o dia 05/01/2022.

Já o VIII Edital das Artes de Fortaleza estendeu a vigência dos **143 projetos** selecionados do dia 14/04/2021 para o dia 05/11/2021. A prestação de contas por sua vez esteve também vigente até o dia 05/01/2022.



A Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) anunciou, no dia 20/05/2021, a sanção da lei nº 11.103, de 14 de maio de 2021, que possibilitou a alteração da modalidade presencial para virtual e a prorrogação da vigência e da execução dos projetos selecionados no VII e no VIII Edital das Artes. A medida foi aprovada na Câmara Municipal de Fortaleza. A pasta solicitou o acréscimo dessas alternativas na Lei Municipal nº 10.432, de 22 de dezembro de 2015, que institui o Edital das Artes de Fortaleza. A inclusão dos novos artigos na lei possibilitou aos proponentes solicitar, por meio de ofício, a alteração do formato de apresentação das ações e das contrapartidas de presencial para virtual.

CREENCIAMENTO DE ARTISTAS



O Edital de Credenciamento de Artistas 2021 é voltado para fins de eventual contratação de serviços de artistas e/ou grupos artísticos para compor a programação cultural da Secultfor e dos equipamentos culturais do município. Interessados puderam realizar a inscrição até o dia 23 de dezembro de 2021.

O credenciamento teve como objetivo atingir artistas e grupos artísticos das áreas de Teatro, Dança, Música, Literatura, Circo, Humor e Cultura Tradicional Popular, divididas em 39 categorias descritas no certame. Cada artista ou grupo artístico pôde se inscrever em até três categorias.

A chamada recebeu um total de **271 inscrições**. Os valores destinados poderão variar de R\$ 800 a R\$ 4.000 e os licitantes permanecerão credenciados pelo prazo de 12 meses podendo ser prorrogado por, no máximo, seis meses. A iniciativa valoriza a difusão das manifestações artísticas locais, oferecendo à população de Fortaleza uma programação cultural plural, conforme estabelece o Plano Municipal da Cultura.

EDITAIS PARA 2022



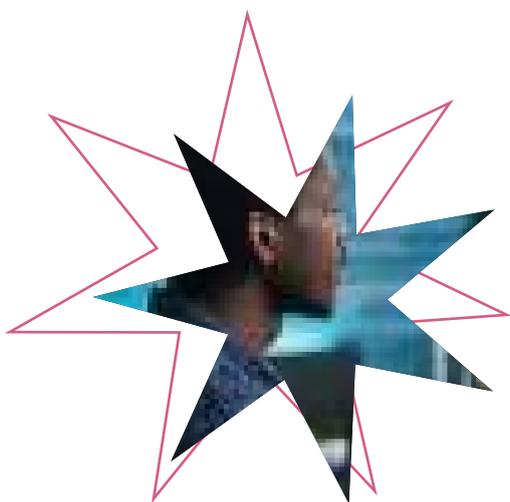
Festival de Teatro de Fortaleza

Situação: Instrução processual e elaboração do Edital para envio à CLFOR.



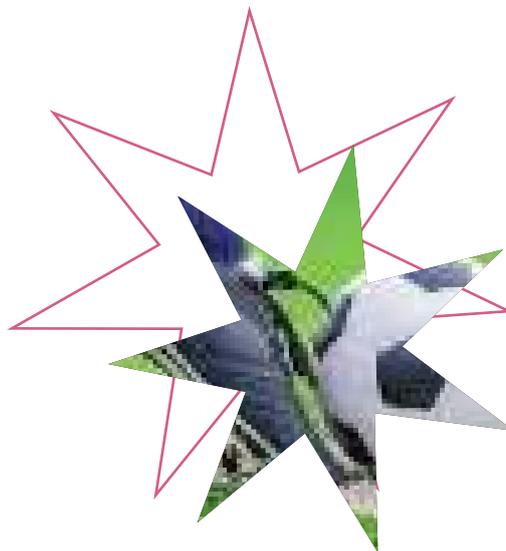
IX Edital das Artes

Situação: Instrução processual e ajustes do Edital para envio à CLFOR.



Edital de credenciamento de pareceristas

Situação: Instrução processual e ajustes do Edital para envio à CLFOR.



Edital de Desenvolvimento da Cadeia Produtiva de Jogos do Ceará

Situação: Verificar orçamento e realizar ajustes no Edital apresentado pelo Fórum de Cultura e Mercado de jogos do Ceará. Grupo GT no whatsapp.



AÇÃO CULTURAL



GIRO CULTURAL E A RETOMADA DAS ATIVIDADES



A Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria da Cultura (Secultfor), realizou a retomada gradual e responsável das programações culturais presenciais e gratuitas na Cidade no dia 19 de novembro de 2021. As atividades fizeram parte de um pacote de ações da Secretaria que estavam pausadas devido à pandemia do novo coronavírus e ocorreram até o dia 31 de dezembro.

Diversos equipamentos da Prefeitura foram ocupados pelas ações, como Anfiteatro da Beira-Mar, Mercado dos

Pinhões, Mercado Cultural dos Pinhões, Passeio Público e Teatro Municipal São José.

Um dos destaques do Giro Cultural foi a ação Cultura à Beira-Mar, com agenda de sexta a domingo, sempre no fim da tarde, adentrando a noite. Tendo o Anfiteatro da Beira-Mar como palco, 39 atrações tomaram conta do espaço. Nomes como Nayra Costa, Márcio Motor, Marília Lima, Marina Cavalcante, Marcus Caffé, Shirley Cordeiro e Nonato Lima participaram do evento.

Balanço das ações em 2021

Ação	Atrações
VacinArte	317
Pôr do Sol	19
Som da Barra	14
Cultura à Beira Mar	39
Sons do Mercado	8
Mercado Acústico	7
Piquenique no Passeio	7
Passeio Instrumental	9

72ª EDIÇÃO DO SALÃO DE ABRIL

Em 2021, o principal salão de artes do Ceará prestou uma homenagem ao artista sobralense Raimundo Cela. A equipe curatorial da mostra foi composta pelos profissionais Ana Cecília Soares (CE), Luise Malmaceda (SP) e Luciara Ribeiro (SP).

Na 72ª edição do Salão de Abril, 35 projetos artísticos foram selecionados pela equipe curatorial, número maior do que os 30 contemplados nas mostras anteriores. O valor da premiação foi equiparado entre todos os artistas, sendo destinado R\$5 mil para cada. A mudança atende solicitação da categoria artística da cidade.

A abertura da exposição ocorreu no dia 29 de julho de 2021, ocupando o Centro Cultural Casa do Barão de Camocim com fotografias, pinturas, performances, videoartes, bordados, esculturas e instalações. Para receber o evento, o espaço foi adaptado seguindo todas as regras de higiene e distanciamento determinadas por decreto municipal.

A 72ª edição realizou homenagem ao pintor, gravador e professor, Raimundo Brandão Cela (Sobral, 1890). Raimundo Cela tem como temática abordada a tipologia da terra, isto é, os tipos humanos regionais, com perspectiva formal e estética. Com telas luminosas e claras, retratou em suas obras a força do trabalhador, representadas pelos pescadores, vaqueiros, artesãos, operários e jangadeiros. O artista representa um grande marco para a arte regional, tornando-se um pintor renomado para o patrimônio artístico cearense e brasileiro. Ele faleceu no Rio de Janeiro em 06 de novembro de 1954.



BIBLIOTECAS

Para dar continuidade à programação dos equipamentos culturais da Secultfor, diversos projetos foram adaptados para as plataformas digitais nas bibliotecas municipais, assim como empréstimos e devolução de livros, espaço para estudos com capacidade reduzida e recebimento de doações de livros no local. Após o primeiro semestre, as bibliotecas reabriram trazendo ações de forma presencial, seguindo todos os protocolos sanitários previstos em decreto.

Biblioteca Herbênia Gurgel

Local: Rua 531, 25, 2. etapa
- Conjunto Ceará.
Tel: 85 3259.4370
Horário de funcionamento:
de segunda a sexta-feira,
de 8h às 12h - 13h às 17h.



Biblioteca Cristina Poeta

Local: Rua Raimundo Ribeiro
Tel: 85 3452.3891
Horário de funcionamento:
de segunda a sexta-feira,
de 8h às 12h - 13h às 17h.



Biblioteca Dolor Barreira

Local: Av. da Universidade, 2572
- Benfica
Tel: 85 3105.1299
Horário de funcionamento:
de segunda a sexta-feira, de 8h às 20h



Biblioteca Vila das Artes

Local: Rua 24 de Maio, 1221 - Centro
Tel: 85 3252.1444
Horário de funcionamento:
de segunda a sexta-feira,
de 8h às 12h - 13h às 17h.



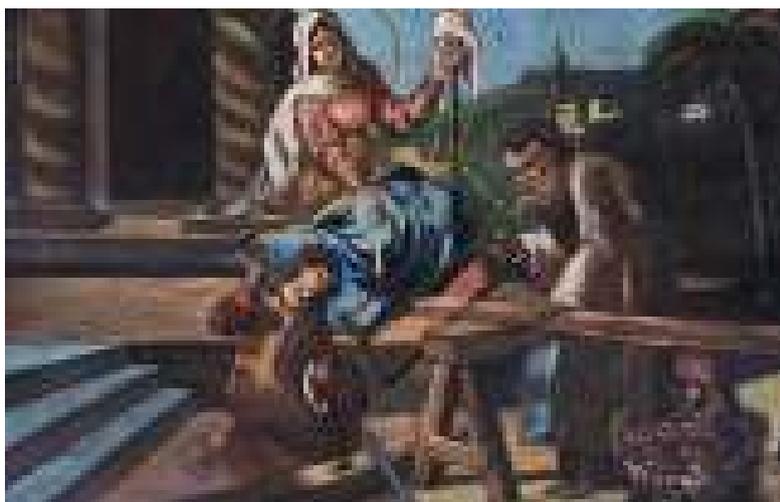
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL



OBRAS DE ARTE (CATALOGAÇÃO E RESTAUROS)

Catálogo das Obras de Arte da Prefeitura

A Secultfor firmou a contratação de serviço especializado para avaliação técnica, precificação, catalogação patrimonial, produção e disponibilização de dados em sistema virtual do acervo das obras de arte instaladas nas dependências de cada secretaria, órgão e/ou espaços de trabalho relacionados à Prefeitura Municipal de Fortaleza.



Essa ação é decorrente da criação do Programa de Acervos Municipais, que pretende **garantir a guarda, a divulgação dos acervos, efetivar a restauração, a digitalização e a pesquisa** dos mesmos, realizando **um registro documental e estudo sobre as artes plásticas do município.**

Com essas ações são traçadas efetivamente diretrizes aliadas ao atual “Projeto Fortaleza 2040” da Prefeitura Municipal de Fortaleza, que através das suas linhas de ações estabelece metas para legitimar o trabalho que a

secretaria visa desenvolver através do mapeamento, inventário, catalogação, conservação e restauração do acervo das obras de arte.

Nesse sentido, a política cultural deverá se constituir como instrumento de promoção de direitos culturais: democratização do acesso aos meios de criação, produção, fruição, participação nas decisões no campo cultural, acesso às informações, formação no campo artístico-cultural, experimentação, intercâmbios, espaços para reflexão, trocas de saberes, produção e difusão de conhecimentos na área cultural.

Restauro das Obras de Arte no Teatro Municipal São José

Projeto contratado através de emenda parlamentar, visa o restauro de duas pinturas parietais e da obra de arte de autoria de Vicente Leite (concluída), situada na boca de cena do Teatro Municipal São José. As pinturas parietais foram encontradas durante o processo de restauro do Teatro e não possuem autor definido.

A pintura de Vicente Leite datada do ano de 1923 é uma obra em óleo sobre tela com medidas de 2,60 m (altura) e 3,20 m (largura). A obra é uma imagem pictórica da Sagrada Família, com representação de São José Operário, que dá nome ao equipamento cultural e que foi completamente restaurada e colocada de volta em seu lugar.

As outras duas obras restantes estão com entrega prevista para fevereiro de



2022.

Restauro das Obras de Arte da Beira-Mar

Projeto de contratação de serviço de restauro das Esculturas da Beira-mar de Fortaleza, o **Interceptor Oceânico** ou Monumento ao Saneamento Básico e o **Monumento ao Jangadeiro**, ambas de autoria do artista plástico Sérvulo Esmeraldo. A ação tem um **investimento de R\$ 188.888,90**.

O Monumento aos Jangadeiros foi retirado do local para ser encaminhado a um galpão metalúrgico especializado neste tipo de intervenção e passa pelo processo de recuperação. Já o Interceptor Oceânico recebe reparos no local.

A restauração está incluída no processo de requalificação da Beira-Mar. Os reparos nas peças estão sendo realizados de acordo com a orientação do Instituto Sérvulo Esmeraldo, que concedeu à Secultfor os croquis (documentos originais) das obras para que fosse iniciada a restauração.

A escultura Monumento aos Jangadeiros foi iniciada em 1992 e é uma referência aos jangadeiros que atuavam em Fortaleza e cobravam melhores condições de trabalho. A requalificação do espaço irá restaurar os elementos históricos da obra.

O Interceptor Oceânico é um ícone da paisagem da Cidade. A obra foi inaugurada em 1978, quando o Governo do Estado lançou o projeto de construção do interceptor, como uma espécie de monumento ao saneamento básico da Capital.

PATRIMÔNIO CULTURAL (IDENTIFICAÇÃO E REGULARIZAÇÃO)

Projeto de identificação e regularização do Patrimônio Cultural de Fortaleza

O Programa de Identificação e Regularização do Patrimônio Cultural da Cidade de Fortaleza visa atuar no Patrimônio Histórico-Cultural da cidade por meio de três frentes.

- 1** - Projeto de construção do Inventário do Patrimônio Cultural de Fortaleza, atualmente sendo executado nos bairros Jacarecanga, Praia de Iracema e Centro, visando identificar, catalogar, acautelar e promover o patrimônio da Cidade.
- 2** - Trabalho de pesquisa e construção dos estudos para fim de salvaguarda da Festa da Coroa de Parangaba.
- 3** - Assessoramento jurídico do Órgão de preservação da PMF, através de consultorias jurídicas, avaliação e regularização dos processos de tombamento provisório, bem como desenvolvimento da minuta da nova legislação do Patrimônio Cultural de Fortaleza.

A medida faz parte de uma política que tem o intuito de concretizar a resolução de processos acautelatórios do município, assim como viabilizar uma atuação do órgão de preservação do município que parta de processos identificatório de um conjunto (inventário), o uso de novos instrumentos de proteção (nova legislação), garantir o aporte teórico para novos registros, cumprindo com diretrizes relacionadas aos direitos culturais em âmbito municipal, nos termos dos artigos 23, V, 215 e 216 da Constituição Federal de 1988, dos artigos 277, 278, 279 e 283 da Lei Orgânica do Município de Fortaleza, Lei nº 9.347, de 11 de março de 2008, e do Plano Fortaleza 2040.

- O Projeto encontra-se 50% executado.

RESTAURO DE BENS TOMBADOS

Projeto de Restauro do Bem Tombado Casa da Santos Dumont nº 938 e



Projeto de Restauro do Bem Tombado Antiga Sede do Sport Clube Maguary



Projetos de Restauros construídos junto aos proprietários dos Bens, com todo acompanhamento e mediação da Coordenação do Patrimônio Histórico-Cultural, aprovados pelo Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico-Cultural do Município (Comphic) na reunião de 05.05.2021, por unanimidade. Atualmente, os projetos seguem em aprovação junto a outros órgãos da PMF para início de sua execução.

Aprovação do projeto conceitual de Restauro do Bem Tombado Náutico Atlético Cearense

Projeto Conceitual de Restauro do Náutico, autoria do arquiteto Luiz Deusdará, foi aprovado pelo Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico-Cultural do Município (Comphic) na reunião de 03.11.2021, por unanimidade. Atualmente, o projeto executivo está sendo desenvolvido para a apreciação da equipe da Coordenação de Patrimônio Histórico-Cultural (CPHC), para que possam ser iniciadas as obras de restauro.

Aprovação do projeto de Restauro do Palacete da Avenida Central (Casarão dos Fabricantes)

Na reunião de 07.06.2021 do Comphic, houve a apresentação do Projeto Conceitual de Restauro do Palacete da Avenida Central (Casarão dos Fabricantes), na ocasião conselheiros teceram apontamentos acerca do que foi proposto, para que seja reformulado e submetido a análise e direcionamento da Coordenação do Patrimônio Histórico-Cultural da Secultfor.

Atualmente a CPHC, em constante trabalho de mediação entre poder público, proprietários e sociedade civil, encontra-se construindo o documento normativo em que constarão os apontamentos tecidos pelo Comphic, analisando o projeto sob a ótica do conhecimento produzido na seara do patrimônio cultural, para, junto ao proprietário dar cabo a execução do projeto, o executando e devolvendo à cidade o bem patrimonial.

Restauro do Parque da Liberdade (Cidade da Criança)

O parque urbano Cidade da Criança (ou Parque da Liberdade), localizado no Centro de Fortaleza, guarda uma relevância histórica e cultural para a Capital. Após obras de restauro e de requalificação, o espaço reabriu no dia 21 de dezembro, com diversas novidades. Entre os reparos que ocorreram no equipamento, está o restauro das esculturas “O Índio”, “Criança Inocência”, “Deus Cupido” e “Mãe”. Todos os procedimentos técnicos foram analisados pela equipe da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), pelo arquiteto autor do projeto e pela Secretaria Municipal da Infraestrutura (Seinf).

Com cerca de 27 mil metros quadrados de área, a Cidade da Criança recebeu a instalação de novo piso drenante, recuperação das ruas internas com pavimentação em paralelepípedo, reforma do lago, restauro dos prédios históricos e criação de sete ilhas pedagógicas.



AÇÕES DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL DE FORTALEZA

A Secultfor firmou o convênio N° 877441/2018 entre o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) por intermédio da Superintendência do Iphan no Ceará e o Município de Fortaleza, para atender as demandas do **Projeto Ações de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial de Fortaleza**. O projeto tem o objetivo de **fomentar e de estruturar ações para a salvaguarda do Patrimônio Imaterial do município** e o desenvolvimento de uma política que prime pela salvaguarda e que estabeleça uma aproximação entre os detentores e o Estado, para o fortalecimento, o apoio e o fomento à produção, transmissão, mobilização, difusão, valorização e reprodução dos bens imateriais registrados: **Festa de São Pedro, Maracatu de Fortaleza e Festa de Iemanjá**.



Especial Nosso São João

Nos dias 29 e 30 de junho de 2021 foi realizada a apresentação do “Nosso Especial São João”. Programação composta de shows virtuais, gravados no Teatro Municipal São José, de 10 (dez) Quadrilhas Juninas. A atividade foi exibida através do Canal da Secultfor na plataforma de streaming YouTube e pela TV Terra do Sol (42.1).

Na terça-feira (29/6) estiveram presentes as Quadrilhas Juninas: Arraiá da Esperancinha (infantil), Cai Cai Balão (infantil), Arraiá do Bairro Ellery, Filhos do Sertão e Zé Testinha. Já na quarta-feira (30/6), o público conferiu os shows das Quadrilhas: Cumpade Chico (infantil), Tradição da Roça, Paixão Nordestina, Cangaço Nordestino e Junina Babaçu.

O Nosso Especial São João, foi uma ação de fomento de apoio aos grupos de Quadrilhas Juninas da Capital cearense.

Participam do programa, as quadrilhas mais bem colocadas, do 1º ao 7º lugar, entre os grupos adultos e do 1º ao 3º lugar entre os grupos juninos infantis, no último Festival Junino de Fortaleza, realizado em 2019 pela Secultfor.



Nosso Maracatu

Do dia 21 a 25 de junho (de segunda a sexta-feira) foi realizada a exibição do Especial “Nosso Maracatu”. A ação de fomento aos Maracatus foi composta pela apresentação virtual dos 14 grupos da capital cearense, divididos em cinco programas especiais que foram exibidos no Canal da Secultfor na plataforma de streaming YouTube e na TV Terra do Sol (42.1), parceira da ação. O show virtual foi gravado no Teatro Municipal São José.

Reis e rainhas, balaieiros, índios, calunga, preta e preto velhos, negro do incenso e orixás foram reunidos no Especial Nosso Maracatu. As apresentações foram exibidas virtualmente, na segunda-feira (21/06), com participação dos Maracatus: Solar, Rei do Congo e Nação Baobab. Na terça-feira (22/06), as atrações foram os Maracatus: Nação Palmares, Obalomi e Vozes da África. Na quarta-feira (23/06), subiram ao palco do Teatro Municipal São José os Maracatus: Filho de Iemanjá, Rei Zumbi e Nação Pici. Já na quinta-feira (24/06), foram programadas as apresentações dos Maracatus: Axé de Oxossi, Nação Iracema e Rei de Paus. Para o último programa, que aconteceu na sexta-feira (25/06), estavam presentes os Maracatus: Nação Fortaleza e Az de Ouro.

O “Especial Nosso Maracatu” objetivou celebrar a manifestação cultural que, desde 2016, é registrada como Patrimônio Imaterial de Fortaleza, por meio de decreto municipal.



Festa de São Pedro dos Pescadores do Mucuripe

A tradicional Festa de São Pedro, celebrada anualmente em 29 de junho, ocorre desde a década de 1930, com celebrações religiosas, festivais e procissão marítima das jangadas, nas proximidades do Mucuripe.

Em 2021 a Festa ocorreu em formato virtual e contou com webinários, aula espetáculo, lives e exibição de teatro documental, com a participação dos moradores do Mucuripe, dos pesquisadores da Festa de São Pedro e da comunidade do bairro. A programação virtual aconteceu nos dias 06 a 09, 15 e 16 de abril de 2021, no canal da Secultfor no YouTube.

Programação

06/04

Webinário “Juventudes, Cultura e Processos Formativos”, com o mestre em educação pela Universidade Federal do Ceará (UFC), Sidarta Cabral com mediação da gerente da Célula de Gestão do Patrimônio Imaterial da Secultfor, Graça Martins.

07/04

Aula espetáculo “Corpos Embarcados”, apresentação teatral da Companhia Barlavento. A exibição foi seguida do debate com Circe Macena, atriz, dançarina e diretora da Barlavento. A mediação foi de Graça Martins.

08/04

Webinário “Mucuripe - Território, Cultura e Resistência”, ministrado por Eider Cavalcante, doutor e mestre em Geografia pela Universidade Federal do Ceará (UFC), a mediação ficou por conta do então Coordenador do Patrimônio Histórico-Cultural da Secultfor, Diego Amora.

09/04

Exibição do Teatro Documental “Histórias de Pescadores”, do coletivo Zanzulim, seguido de bate-papo com o ator, pesquisador e diretor do Zanzulim, Junior Barreira. A mediação ficou por conta de Graça Martins.

15/04

Webinário “Política de Salvaguarda - Caminhos a percorrer” ministrado por Adson Rodrigo, doutorando em História Social pela Universidade Federal Fluminense (UFF) e mestre em História Social pela Universidade Federal do Ceará (UFC). A apresentação contou com a mediação do Secretário-Executivo da Secultfor Evaldo Lima.

16/04

“Memórias do Mucuripe - conversa com moradores e pescadores do bairro Mucuripe”, diálogo entre pessoas que vivenciaram as tradições da Festa de São Pedro dos Pescadores do Mucuripe. A mediação ficou por conta de Evaldo Lima.

Formação: Workshop Internacional de Patrimônio Cultural

A Secultfor realizou dentro do Projeto de Ações de Salvaguarda um Workshop Internacional para os colaboradores da própria Secretaria, os técnicos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), da Secretaria de Cultura do Ceará (Secult Ceará), e pesquisadores convidados. A formação teve o objetivo de potencializar os conhecimentos dos técnicos e articuladores acerca do Patrimônio Imaterial Registrado.

O Workshop Internacional foi ministrado por José Reginaldo Santos Gonçalves, Professor Doutor Titular de Antropologia Cultural da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) no Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia (PPGSA) do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, onde atua como Professor Colaborador Voluntário.

O encontro teve duração de 20 horas aula, trazendo à tona discussões e reflexões sobre Patrimônio Imaterial; Planos de Salvaguarda; risco de desaparecimento dos bens; e reflexões acerca das etimologias e das definições de Patrimônio.

A Formação ocorreu através da plataforma Google Meet nos dias 16, 17, 18, 19 e 20 de agosto, das 18h às 21h. O encontro contou com a média de 30 participantes por dia e a mediação do Workshop ficou por conta da Gerente de Célula de Gestão do Patrimônio Imaterial, Graça Martins.

Partituras das Loas dos Maracatus de Fortaleza

As Partituras de Loas dos Maracatus de Fortaleza do Carnaval do ano de 2020 é uma das metas do Projeto Ações de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial de Fortaleza, como forma de valorização da memória e promoção do fortalecimento cultural. Essa ação inteiramente executada em 2021 trata de partiturar as Loas dos 14 (quatorze) Maracatus de Fortaleza, para difundir na cidade e valorizar as composições, o pensar e o fazer musical da cultura afrodescendente. A ação objetivou a garantia da continuidade e perpetuação musical dos Maracatus, para as gerações vindouras.



A música do Maracatu Cearense é aspecto fundamental na sua demarcação em relação à diferença com Maracatus de outras regiões do Brasil, trazendo nos seus tambores, nos seus bumbos e, sobretudo, nos ferros uma sonoridade de altura aguda e marcação forte. Baseando-se em temas criados pelos próprios Maracatus, as Loas contam histórias que giram em torno das matrizes culturais, personalidades e memórias de cada batuque, através de melodias que surgem na sua composição. Para além de um cortejo composto de personagens que, com o acompanhamento sonoro, anunciam a coroação de Reis Negros, com exaltação na figura da Rainha, os Maracatus no Ceará são atravessados por muitos significados. Em cada Maracatu, existem aspectos que ganham força, constituindo a trajetória de cada um.

As mudanças sonoras trouxeram dilemas e tensões para os grupos, uma vez que o ritmo cadenciado era considerado a marca da tradição do batuque dos Maracatus Cearenses. Em meio às mudanças foi perceptível a escolha de alguns grupos em manter a célula rítmica tradicional de andamento solene, enquanto outros jogam com as sonoridades, trazendo nas apresentações tanto o ritmo tradicional como os cinco toques e suas variantes em andamento acelerado. Tem-se, portanto, na atualidade, um universo sonoro rico e diversificado entre os 14 (quatorze) grupos em atividade na cidade de Fortaleza.

Dossiê Maracatu de Fortaleza

A publicação do Dossiê do Registro do Maracatu de Fortaleza é o **resultado do processo de sistematização e produção de dados, juntada de documentos e conhecimento sobre o Maracatu de Fortaleza.**

O lançamento da publicação do Dossiê Registro do Maracatu de Fortaleza ocorreu no dia 24 de setembro de 2021 no Teatro Municipal São José. Os 14 (quatorze) grupos de Maracatu, associações, pesquisadores e convidados estiveram presentes. O evento aconteceu presencialmente, seguindo os protocolos de biossegurança.

Na cerimônia de lançamento do Dossiê do Registro do Maracatu **foram entregues dez exemplares para cada Grupo de Maracatu, contabilizando cerca de 200 exemplares distribuídos aos convidados do evento. Ao todo, foram distribuídos 1000 (mil) exemplares** do Dossiê, incluindo, nessa distribuição, Fóruns de Linguagem Artística, Escolas Públicas Municipais, Bibliotecas Públicas, Universidades, Conselho Municipal, Institutos e os demais representantes de repartições públicas.

O Dossiê conta com **146 páginas. O exemplar está disponibilizado na íntegra no site da Prefeitura de Fortaleza.**





Dossiê Festa de Iemanjá

Mais uma ação de grande relevância para a cidade foi o processo de produção do Dossiê de Registro da Festa de Iemanjá. A cerimônia de lançamento dos exemplares aconteceu no dia 15 de outubro de 2021 no Teatro Municipal São José com a participação dos detentores das festas, terreiros, associações, fóruns culturais, pesquisadores e convidados.

O Dossiê do Registro da Festa de Iemanjá teve seu instrumento de pesquisa coordenado por Jean Souza dos Anjos e supervisionado por Maria das Graças Almeida Martins. **Foram distribuídos 1000 (mil) exemplares** do Dossiê, incluindo nessa distribuição, Fóruns, Associações, Escolas Públicas Municipais, Bibliotecas Públicas, Universidades, Conselhos, Institutos, Terreiros, Pesquisadores e demais representantes de repartições públicas.

Este livro é fruto da pesquisa que atende aos pedidos de Registro da Festa de Iemanjá de Fortaleza, que foram apresentados através do processo número P158163/2011, de 05 de outubro de 2011, proposto pela União Espírita de Umbanda (UECUM), e através do processo número P714189/2015, de 10 de agosto de 2015, proposto pelo Instituto de Difusão da Cultura Afro-Brasileira. **O registro é um dos instrumentos utilizados para reconhecer um bem de natureza imaterial.**

O Dossiê conta com **73 páginas**.
O exemplar está disponibilizado na íntegra no site da Prefeitura de Fortaleza.

PARCERIA COM A FUNDAÇÃO DEMÓCRITO ROCHA

Construção e distribuição de publicações e conteúdos formativos

Por entender a necessidade de que a cidade tenha mais acesso a educação e cultura, ocorreu a distribuição dos materiais de publicações da Fundação Demócrito Rocha, advindo de projetos em parceria com a Prefeitura Municipal de Fortaleza. A partilha ocorreu de forma prioritária para bibliotecas públicas municipais e comunitárias, instituições de ensino superior, escolas municipais, rede CUCA e o Instituto Iracema. Também foram contemplados por esse processo de distribuição os agentes envolvidos direta ou indiretamente com o desenvolvimento das políticas culturais, agentes políticos e servidores da Secultfor.

Foram semeadas as publicações: “Fascículo Estratégias de Cultura e Arte”, “Antologia HQ: quadrinhos em sala de aula”, “Álbum Fortaleza Ilustrada” e “História das Histórias em Quadrinhos no Ceará”.

Capacitação de agentes culturais: estratégias de Cultura e Arte

Foi realizado curso de “Capacitação de Agentes Culturais” de 160 horas em seu conteúdo programático, abordando várias questões necessárias para ampliar e qualificar a atuação dos atores da cultura. Conferiu novas oportunidades e possibilidades de circulação e fruição de bens e serviços, com público vasto, mas estrategicamente dirigido aos trabalhadores e às trabalhadoras de cultura, independentes ou integrantes de OSCs (coletivos, associações, academias, cooperativas, movimentos comunitários etc).

Realizado de forma gratuita, por meio da modalidade de ensino EAD, a proposta também teve o objetivo de promover o encontro “Cultura e Arte para o Futuro” (on-line por webinários) e a produção do documentário “A Fortaleza da Cultura”.

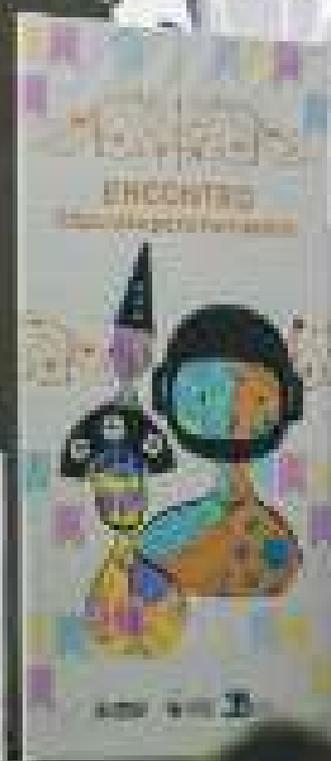
Formação de mediadores de educação para o Patrimônio

Projeto realizado por meio da modalidade de ensino EAD, de forma gratuita. Curso de 160 horas voltado ao tema educação patrimonial para professores, gestores e públicos interessados no tema. A proposta também tem o objetivo de promover um encontro de “Educação Patrimonial”, uma publicação e distribuição da antologia “Fortaleza Ilustrada” e executar uma exposição educativa sobre Patrimônio Cultural material e imaterial de Fortaleza com acervo exclusivo do jornal O Povo e da Fundação Demócrito Rocha. O projeto foi finalizado em evento sediado no Teatro Municipal São José, contando com atividades mistas entre presenciais e remotas e apresentação de artistas locais.



ENCONTRO

Educação para Patrimônio



FORMAÇÃO VILA DAS ARTES





Durante o período de recomendações de distanciamento social, por causa da pandemia da Covid-19, a Vila das Artes reinaugurou o seu perfil na plataforma de vídeos YouTube e passou a disponibilizar de forma gratuita vídeos de espetáculos, filmes, debates e diversas outras ações formativas. Articulada com outros recursos de videoconferências e ambientes on-line da plataforma Google, a iniciativa fez surgir o projeto “Vila na Rede”, que permite a manutenção das aulas com alunos regulares de cursos de curta e longa duração e o livre acesso do cidadão ao arquivo de produções das escolas públicas que compõem o complexo cultural ao longo de todo o ano de 2021.

AUDIOVISUAL

- 5ª turma do Curso de Realização em Audiovisual em andamento;
- Formação “Pontos de Corte” forma 10 grupos cineclubistas;
- 9 mostras com filmes e debates on-line ao longo do ano: mais de 30 sessões cineclubistas;
- 15 cursos on-line de curta duração;
- Convocatória Fortaleza Digital: 6 realizadores selecionados para produção de 3 filmes curta-metragem.

DANÇA

- 12 turmas da Formação Básica em Dança em andamento;
- I Seminário Infâncias em Movimento, com extensa programação on-line;
- 8 edições do programa “Conversa de Academia”;
- 18 oficinas de curta duração no “Programa Dançando na Vila”;
- 16 cursos do programa “Aulas Abertas Edição Ceará”, com renomados coreógrafos do Estado;
- 2 Residências Artísticas;
- Oficina e palestra com coreógrafo francês Rachid Ouramdane;
- Mostra Coreográfica “Grande Circular”, no Theatro José de Alencar;
- Espetáculo “Jardim Fantástico” e Videodança “O Rito”, no Theatro José de Alencar.

TEATRO

- Formação Continuada “Conexões Contemporâneas” forma sua 2ª turma;
- Experimento cênico virtual “Isso não é uma bússola” em cartaz ao longo dos meses de fevereiro a maio;
- 4 turmas do curso de formação básica “Percurso Livres de Teatro para Crianças e Adolescente” em andamento;
- 2ª Mostra Percurso Livres de Teatro para Crianças e Adolescente apresenta 4 esquetes no Teatro Municipal São José;
- III Jornada de Teatro e Educação: seminário com palestras ao vivo e on-line;
- I Encontro de Teatro de Bonecos “Com a palavra o Mestre”: oficinas e seminário com exibição de minidocumentário sobre importantes nomes do Teatro de Bonecos;
- 14 oficinas on-line de curta duração.



CIRCO

- 1ª turma do Curso Profissionalizante em Palhaçarias em andamento;
- 43 oficinas on-line no Programa “Viva o Circo Hoje”;
- 22 oficinas em circos de lona na periferia de Fortaleza, no programa “Hoje tem Espetáculo”;
- 16 oficinas de curta-duração.



CENTRO CULTURAL CASA DO BARÃO DE CAMOCIM

- 9º Encontro das Famílias Doadoras de Órgãos e Tecidos para Transplantes, (27/09/2021);
- Cerimônia de lançamento da IV Edição da revista “Reticências” (20/11/2021);
- Debates “Atravessamentos Visuais - Diálogos em construção” (04 e 05/12/2021).

Exposições:

- 72º Salão de Abril (03/08 a 16/09/2021);
- Para ficar claro, escureci (07 a 27/10 e 18/11 a 03/12/2021);
- Autópsia do invertebrado (07 a 27/10/2021);
- Mnemomáquina (07 a 27/10/2021), parceria com o Ifoto – Instituto de Fotografia;
- Fotciencia 17 (31/11/2021 a 15/01/2022), parceria com a Embaixada da Espanha no Brasil;
- Costurando enquanto o tempo cai (16/12/2021 a 15/01/2022), parceria com a Rede CUCA.



CENTRO CULTURAL BELCHIOR



AÇÕES

Para garantir a continuidade das atividades nesse momento de pandemia mundial, em abril de 2021, o Centro Cultural Belchior (CCBel) lançou o projeto “Belchior em Casa”. Criado com o intuito de levar a programação do equipamento, por meio das plataformas virtuais, para os lares das pessoas.

A adaptação conta com duas intenções:

- manter a movimentação econômica no campo da cultura, para os artistas que já tinham se programado e feito sua previsão orçamentária com os cachês de ações formativas e shows que seriam realizados no CCBel;
- levar um pouco do que o equipamento realiza para as pessoas em seus lares.



Difusão

- 19 lives + 81 shows | 20.733 visualizações
- 3 vídeos (Lei Aldir Blanc) transmitidos via canal do CCBel no YouTube = 779 visualizações
- 1 vídeo YouTube CCBel - #VisibilidadeTransTodososDias - Session - Auto Anti-Ajuda: 104 visualizações

10 episódios do Podcast do Bel

- Mais de 500 visualizações
- Temáticas: “Mulheres de Metal”, “Becos e trincheiras: como caminhar entre redes e relações?”, “Como Fazer Produção Musical em Casa”, “Pessoal do Ceará – Lado A Lado B”, “50 anos de parceria com Belchior e outros casos com Jorge Mello”, “Jornalismo, cultura e memória” com Marcos Sampaio, “Comentários a respeito de Belchior” com Mona Gadelha e Rodger Rogério, “Belchior e sua paixão latino-americana”.

Material disponível para acesso gratuito no canal de YouTube do CCBel

- 114 atividades
- 22.116 pessoas alcançadas

Atividades formativas - Pluga & Pensa

Pluga e Pensa é o programa do CCBel de ações de formação incluindo cursos, oficinas, seminários, palestras, rodas de conversa, grupos de estudos, voltadas para a qualificação de um pensamento sobre a música, a arte e as relações entre as artes. A programação das ações contempla atividades regulares de produção e compartilhamento de conhecimento.

- 20 cursos - 481 inscritos
- + 14 workshop - 789 visualizações
- + 1 Roda de conversa - 39 visualizações
- + 171 horas (ou mais de sete dias) de formação (entre cursos, workshops e podcast)

DIÁLOGO



ELEIÇÃO DO CONSELHO



A Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) realizou em 8 julho de 2021 a eleição para o Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), referente ao biênio 2021/2022. A votação ocorreu em plataforma virtual, por meio do Sistema Eleitoral Informatizado para esta finalidade.

Para este pleito, foram eleitos candidatos das linguagens/territórios/representações: Artes Visuais, Artesanato, Audiovisual, Circo, Cultura Tradicional e Popular, Dança, Fotografia, Humor, Literatura, Mídia Digital, Moda, Música, Organizações da Sociedade Civil (antiga Organizações Não Governamentais), Produtores Culturais, Teatro, Região Administrativa I, Região Administrativa IV e Região Administrativa do Centro.

A Cerimônia de posse da gestão 2021/2022 do Conselho foi realizada no dia 13 de agosto de 2021. A primeira reunião ordinária ocorreu em 23 de setembro de 2021; e a quarta, no dia 8 de dezembro.

O Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), criado pela Lei no 9.501/2009, alterada pela Lei nº10.336, de 1º abril de 2015, é um órgão colegiado permanente, de caráter normativo, deliberativo, fiscalizatório e consultivo, integrante do Sistema Municipal da Cultura de Fortaleza, vinculado à Secultfor, com a finalidade de promover a gestão democrática e autônoma da Cultura do Município de Fortaleza, bem como fomentar a articulação governamental com os demais níveis federados.

FILM COMMISSION

Um grupo de trabalho foi criado em 2021 para estudar a viabilização e implementação da Film Commission de Fortaleza. O grupo ligado à Prefeitura, por meio da Secultfor, tem como objetivo facilitar e centralizar permissões e licenciamentos para filmagens em vias públicas e equipamentos municipais, tornando Fortaleza um destino “film friendly”, ou seja, amigável ao setor.

O grupo de trabalho tem integrantes da Secultfor, Setfor, Setur, Citinova, Secult-CE, Sefin, Cine Ceará, SDE, Vila das Artes, UFC, Unifor, Sesc e Senac.

O projeto foi oficialmente anunciado pelo secretário Elpídio Nogueira, no dia 2 de dezembro, durante o seminário “Diálogos com o Audiovisual – Perspectivas Econômicas”, realizado na Federação das Indústrias do Estado do Ceará (Fiec), como uma atividade do 31º Cine Ceará.



DIÁLOGO

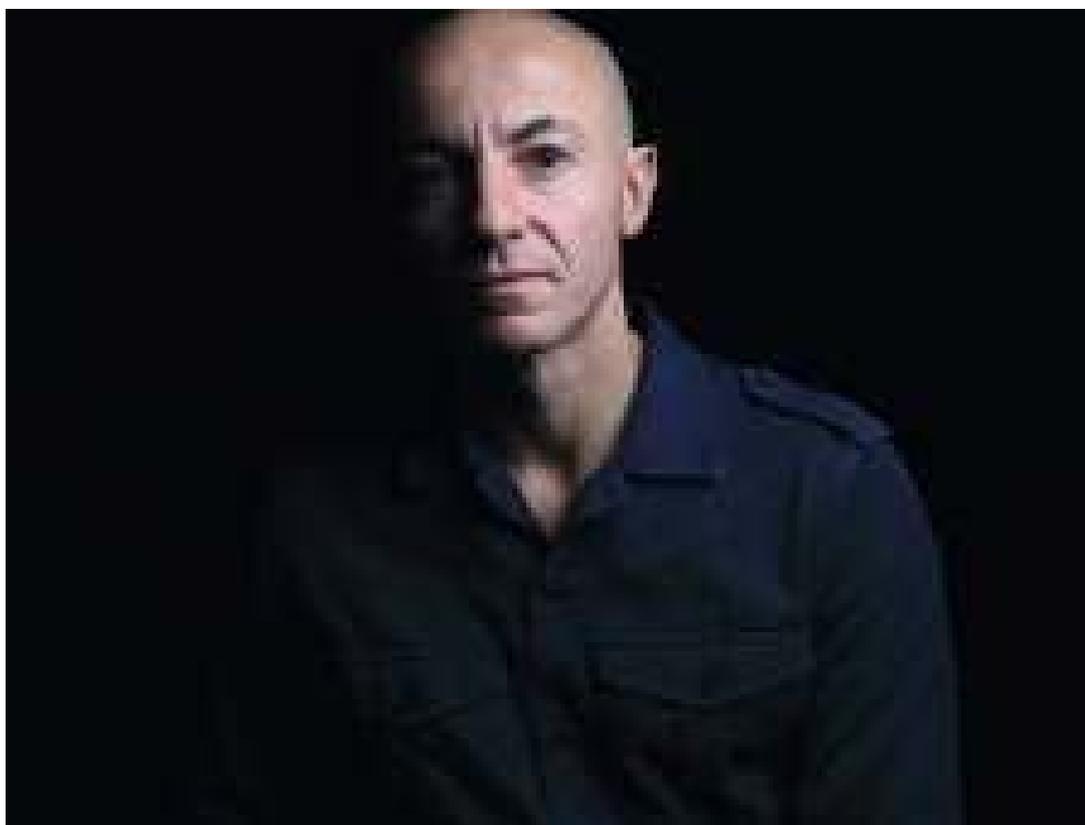
PARCERIA EMBAIXADA DA ESPANHA

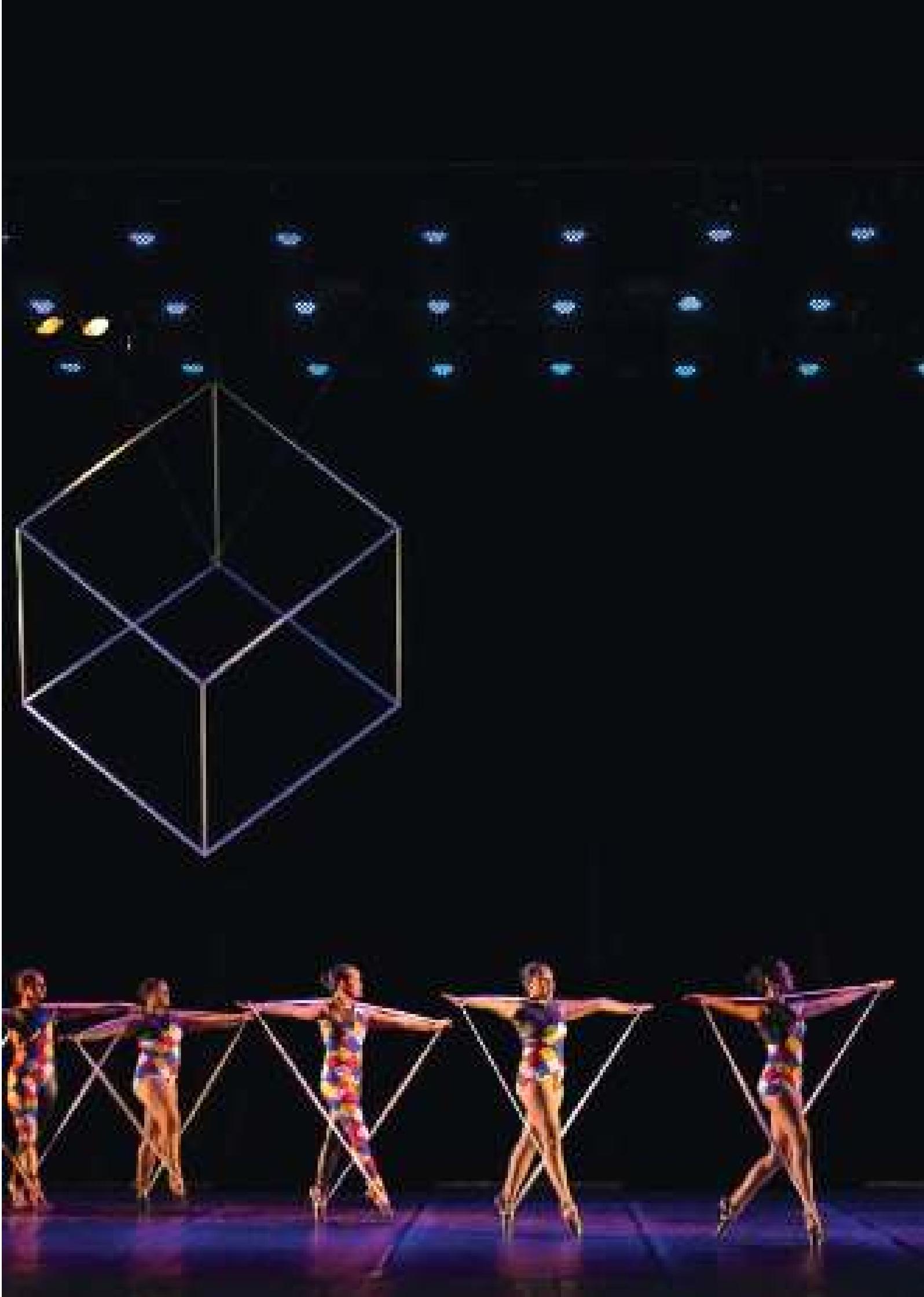
A Prefeitura de Fortaleza e a Embaixada da Espanha no Brasil realizaram parcerias em 2021, gerando ações articuladas pela Secretaria de Cultura de Fortaleza e pelo Complexo Vila das Artes. Com a parceria firmada foi possível promover no dia 28 de novembro de 2021, o concerto “Diálogo Entre Cordas”, com o violonista espanhol Daniel Casares, um dos principais nomes da cena contemporânea do flamenco, e o premiado bandolinista brasileiro Hamilton de Holanda, em apresentação única no foyer do Theatro José de Alencar. Outro fruto da parceria com a Embaixada da Espanha foi a exposição “Fotciênica 17”, inaugurada no dia 27 de novembro, no Centro Cultural Casa do Barão de Camocim.



PARCERIA EMBAIXADA DA FRANÇA

Uma parceria da Prefeitura de Fortaleza com a Embaixada da França, mediante articulações da Secultfor e do Complexo Vila das Artes, possibilitou ações no segundo semestre de 2021. Foram realizadas oficinas ministradas pelo coreógrafo francês Rachi Ouramdane para formandos e ex-estudantes do Curso de Formação Básica em Dança da Vila, no dia 7 de dezembro de 2021. Houve ainda a participação do bailarino cearense Fauller e mediação de Ernesto Gadelha. Outras parcerias institucionais abrem perspectivas para 2022.





PLANEJAMENTO



PPA/MAPPS/LOA

Elaboração do Plano Plurianual (PPA), de 2022 a 2025, com vigência de quatro anos. O PPA tem como função estabelecer as diretrizes, objetivos e metas de médio prazo da administração pública, nele são colocados os programas, ações, metas, produtos, indicadores e índices. Ele será o parâmetro para os próximos quatro anos de governo.

Acompanhamento dos Mapps e orçamentos. Elaboração de parecer de todos os projetos e custeios da Secultfor, possibilitando assim, o equilíbrio, do que está acontecendo e do que se pensa em fazer.

Alinhamento da Lei Orçamentária Anual (LOA), lei elaborada pelo Poder Executivo que estabelecerá as despesas e as receitas que serão realizadas no próximo ano. A Constituição determina que o Orçamento deve ser votado e aprovado até o final de cada ano. A LOA visa concretizar os objetivos e metas propostas no Plano Plurianual (PPA).

**Total da unidade
orçamentária
da Secultfor para 2022
(aprovado)
R\$ 75.449.745**

**Total do Fundo
Municipal de Cultura
para 2022 (aprovado)
R\$ 6.895.775**

**Valor total previsto
para 2022
R\$ 82.345.520**

PLANO ESTRATÉGICO DA SECULTFOR

Entre os dias 18, 19 e 20 de outubro de 2021, foi elaborado o **Plano Estratégico da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza**. O evento ocorreu no Teatro Municipal São José e contou com a participação dos servidores da Secretaria da Cultura de Fortaleza (Secultfor), representantes do Instituto Iracema (ICI), do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), do Conselho Municipal de Proteção ao Patrimônio Histórico-Cultural (Comphic) e da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará).

Participaram das oficinas 48 servidores e representantes da cultura e 5 técnicos do Instituto de Planejamento de Fortaleza (Iplanfor) que atuaram como facilitadores.

O documento é constituído de: apresentação; metodologia de elaboração; caracterização e valores; missão e visão da Secultfor; objetivos e resultados estratégicos; análise swot - pontos fortes e fracos, oportunidades e ameaças; principais desafios; plano de ação; e plano de monitoramento.

O Plano Estratégico (2021 a 2025) é uma “bússola” que aponta caminhos, meios e objetivos que permitem lidar com os imprevistos de forma satisfatória e com o previsto de modo organizado, responsável e efetivo.

Cul

tu

ra



Fortaleza

PREFEITURA

Cultura