

# UMA FORTALEZA DE CULTURA PARA TODOS

*Legado da Secretaria  
Municipal da Cultura  
de Fortaleza (Secultfor)*

**Gestão 2017 – 2020**



**Prefeitura de  
Fortaleza**  
Secretaria Municipal da Cultura  
de Fortaleza

# UMA FORTALEZA DE CULTURA PARA TODOS

## PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA

**Roberto Cláudio Rodrigues Bezerra**  
Prefeito

**Moroni Bing Torgan**  
Vice-Prefeito

## SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA

**Antônio Gilvan Silva Paiva**  
Secretário

**Rejane Reinaldo**  
Coordenadora de Criação e Fomento

**Paola Braga de Medeiros**  
Secretária Executiva

**Davi Medeiros**  
Coordenador de Patrimônio Histórico-Cultural

**Raquel Nascimento**  
Assessora Especial de Políticas Culturais

**Mileide Flores**  
Diretora da Vila das Artes

**Jorge Pieiro**  
Assessor de Planejamento

**Eduardo Pereira**  
Diretor da Biblioteca Pública Municipal Dolor Barreira

**Vitor Studart**  
Assessor Jurídico

**Sofia Dantas**  
Diretora da Biblioteca Pública Infantil Herbênia Gurgel

**Fernanda Cavalli**  
Assessora de Comunicação

**Necilma Macedo**  
Diretora da Biblioteca Pública Municipal Cristina Poeta

**Germana Mesquita**  
Coordenadora Administrativo-Financeira

**Karlo Kardozo**  
Diretor do Teatro São José

**Norma Paula Moreira**  
Coordenadora de Ação Cultural

### Agradecimento

A todos os servidores que contribuíram para a construção do legado da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), de 2017 a 2020.



**Prefeitura de  
Fortaleza**  
Secretaria Municipal da Cultura  
de Fortaleza

O presente relatório resulta da gestão da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza, no governo do prefeito Roberto Cláudio, especificamente, do período 2017-2020, em que estiveram à frente, os secretários Evaldo Ferreira Lima e Antonio Gilvan Silva Paiva.

Trata-se de compilação de ações, projetos e programas, a qual permitirá aos seus leitores o conhecimento sobre as atividades desenvolvidas ao longo desses anos, revelando um legado positivo, mesmo ante adversas situações proporcionadas pelo desmonte da Cultura no Brasil e a situação pandêmica que assolou o mundo.

Tem como compromisso, ainda, de consolidar a percepção de que Cultura é vetor transversal a todos os segmentos da sociedade e permitir a gênese de algum tipo de pesquisa acerca do setor, em nível municipal.

Objetiva, por fim, dar transparência à sociedade de feitos e realizações, qualificando tanto agentes beneficiários e parceiros, quanto a gestão realizadora comprometida com o lema **Uma Fortaleza de Cultura para Todos.**



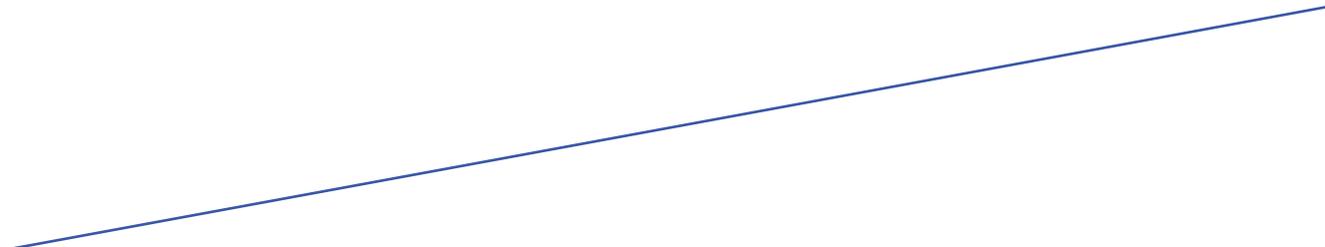
Na segunda gestão do prefeito Roberto Claudio, a partir de 2017, coube ao vereador Evaldo Lima dar continuidade ao trabalho na pasta da Cultura. Entre diversas ações no período, destacam-se as inaugurações de três equipamentos culturais – Centro Cultural Belchior, Mercado Cultural dos Pinhões, Biblioteca Pública Infantil Herbênia Gurgel –, além do início das obras do projeto de restauro, ampliação e reforma do Teatro São José. Foi um período complexo, em que importantes pendências financeiras foram sanadas e os propósitos junto à comunidade cultural realinhados, permitindo um voo mais profícuo no ano seguinte, quando foi delegada a mim a responsabilidade de assumir o cargo de secretário.



**Gilvan Paiva**  
*Secretário Municipal  
da Cultura de Fortaleza*

A partir de abril de 2018, tivemos o propósito de consolidar um formato de condução que agregasse todas as vertentes de uma política cultural, voltados e sempre atentos ao lema **Uma Fortaleza de Cultura para Todos**. Por ser celeiro no âmbito da Cultura, tanto em sua formulação concreta quanto abstrata, o município de Fortaleza é pleno de manifestações, de proposições, de conceitos, de inovações e de revelações formadas a partir da mobilização do desejo de seus habitantes. Compreender as várias possibilidades e a latência desse caldo cultural constitui e sempre constituirá um grande desafio.

A Prefeitura de Fortaleza, portanto, no intuito de planejar o presente e o futuro da política cultural do município, orientou as atividades dos projetos executados a partir de cinco pilares estruturantes: a valorização do livro, da leitura, da literatura e das bibliotecas, a partir da formação de uma rede municipal de bibliotecas e do incentivo à leitura por intermédio de ações compartilhadas em torno da leitura; o fortalecimento institucional da gestão cultural do município, a partir de planejamentos adequados e em interação com a sociedade civil por meio de seus conselhos e coletivos; o incentivo à ocupação democrática dos territórios, descentralização e dinamização das políticas culturais, de modo a levar aos mais distantes rincões do



município a presença da gestão cultural; a ampliação das fontes de financiamento da cultura, como forma de efetivar parcerias mais sólidas em termos de financiamentos e patrocínios; e a consolidação do programa de geração de conhecimento e formação da cultura, patrimônio e arte em Fortaleza, em todos os níveis, junto a outras secretarias e sociedade civil.

É importante destacar conquistas específicas em nossa passagem pela Secultfor, como a reestruturação da Vila das Artes, com a incorporação do Centro Cultural Casa do Barão de Camocim; a desapropriação judicial, o projeto executivo e a instrução de tombamento da casa onde viveu Frei Tito de Alencar e a proposição da criação do Centro de Memória que leva o seu nome; a inauguração da Biblioteca Pública Municipal Cristina Poeta, no bairro Autran Nunes; a consolidação do Ciclo Carnavalesco e do Ciclo Junino como referências de festas populares; além do registro e a salvaguarda da Festa de Iemanjá. Alie-se a isto, seguindo uma das orientações do prefeito Roberto Claudio, acerca da integração entre as secretarias, a promoção de ações de educação patrimonial, realizadas em parceria com a Secretaria Municipal da Educação (SME).

Nesse aspecto, conforme formulado no Plano Fortaleza 2040 – documento organizado junto à sociedade civil para definir ações, indicadores e metas da gestão do prefeito Roberto Cláudio, bem como perspectivas de um Plano de Estado – a concepção de cultura transcendeu as linguagens artísticas para contemplar as várias dimensões do viver em sociedade, permitindo-se como instrumento de promoção do direito cultural, a partir da democratização do acesso aos meios de

criação, da fruição, da participação nas decisões no campo cultural, do acesso às informações, da formação no campo artístico-cultural, da experimentação, de intercâmbios, dos espaços para reflexão, das trocas de saberes, e da produção e difusão de conhecimentos na área da Cultura.

Decerto, o ano de 2020, o último ano da gestão Roberto Claudio, trouxe para todos uma experiência distinta, provocada pela pandemia da Covid-19. Isto levou a gestão a paralisar ações, mas ao mesmo tempo que possibilitou a formulação de novas ideias e perspectivas criativas, como forma de tentar suprir ausências e a incorporar também emergência no meio cultural, por meio de auxílios emergenciais próprios, tanto como pelos mecanismos propostos por legislação federal, na denominada Lei Aldir Blanc. Mesmo assim, a Secultfor prosseguiu laborando, de modo a cumprir seu papel de gestão cultural.

Portanto, ao internalizar e possibilitar a ideia de **Uma Fortaleza de Cultura para Todos**, tornaram-se acessíveis ao conjunto da população as manifestações culturais populares, tradicionais ou contemporâneas, em espaços e equipamentos públicos, ou mesmo em formatos inovados, de modo coletivo e democrático, de maneira a valorizar e a alçar Fortaleza para que se torne uma capital com qualidade de vida para os seus habitantes, também no âmbito da cultura.

# Sumário

## ESPAÇOS DA CULTURA

Novos Lugares	7
Espaços reformados	8
Serviço	9

## FORTALEZA EM FESTA

Ciclocarnavalesco	14
Festival Junino	15
Salão de Abril	16
Aniversário de Fortaleza	17
Festival de Teatro de Fortaleza	18
Festival da Música de Fortaleza	18
Virada Cultural de Fortaleza	18
Natal de Luz	19
Réveillon	19

## INVESTIMENTO

Edital das Artes de Fortaleza	22
Edital de Apoio aos Blocos de Rua	23
Edital Domingos Olímpio	24
Edital de Patrocínio para o Ciclo Carnavalesco	24
Edital de Festejos Juninos	25
Credenciamento de Artistas	25
Edital de Credenciamento de Artistas	25
Programa de Auxílio para Trabalhadores da Cultura	26
Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural	26
Edital do Curso de Formação Básica em Teatro	27
Edital do Curso de Formação Básica em Dança	27
Edital do Curso de Formação Básica em Audiovisual	28
Convocatórias Núcleo de Produção Digital (NPD)	29
Convocatória da Escola Pública de Arte e Cultura Digital	30

## OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS

Programação contínua nos equipamentos culturais	31
Terminal Literário	32
Bom de Fortaleza	32
Ciclofaixa Cultural	33

## PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO

Aprovação do registro da Festa de Iemanjá	35
Aprovação do registro do Maracatu	36
Ações de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial	36
Projeto Dia 25 é Dia de Maracatu	36
Festa de Iemanjá	37
Festa de São Pedro	37
Seminário do Patrimônio	37
Centro de Memória Frei Tito de Alencar	37
Programa de Educação Patrimonial	38
Implementação do Sistema Municipal de Cultura	38
Programa de Identificação e Regularização do Patrimônio Cultural da Cidade de Fortaleza (2020)	38
Criação da campanha #NossoPatrimônio	38

## FORMAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA

Cursos de formação da Vila das Artes	40
Escolas de Circo, Teatro e Arte e Cultura Digital da Vila das Artes	41
Projeto Gira Vila	44
Oficinas de arte para pais e mães	47

## PARCERIAS

Encontros com professores municipais, em parcerias com a SME	48
Formação com os fiscais da Agefis	49
Projeto Leitura na Praça	49
Bibliotecas Públicas e parcerias	49
Fundação Demócrito Rocha	50
Projeto Reconstrução, Restauro e Conservação de Esculturas de Sérvulo Esmeraldo	51
Outras parceria	52



# ESPAÇOS DA CULTURA



## ESPAÇOS CULTURAIS NA CIDADE

Conheça os equipamentos culturais inaugurados pela  
Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza, entre 2017 e 2020.

### NOVOS LUGARES



#### Centro Cultural Belchior

Construído em um dos principais cartões-postais da Cidade, o Centro Cultural Belchior foi inaugurado pela Prefeitura de Fortaleza em 18 de maio de 2017. O equipamento faz uma homenagem ao músico cearense Belchior e conta com diversificada programação que inclui exposições e apresentações artísticas.



#### Centro Cultural Casa do Barão de Camocim

O Centro Cultural Casa do Barão de Camocim é integrado ao Complexo Cultural Vila das Artes. A Casa do Barão foi construída na década de 1880 e reaberta como Centro Cultural em 30 de agosto de 2018, concretizando um sonho antigo da classe artística da Capital cearense, tornando-se um espaço voltado às artes plásticas.



### **Mercado Cultural dos Pinhões**

Anexo do Mercado dos Pinhões, o Mercado Cultural dos Pinhões foi inaugurado em julho de 2017 após ampla reforma estimada em R\$ 297.078,08. Desde a inauguração, o equipamento promove o Festival Gastronômico às quintas, sextas-feiras e sábados, com renomados chefs da Associação dos Chefs de Cozinha do Ceará (ACC) com pratos a preço acessível fixo de R\$ 15,00.



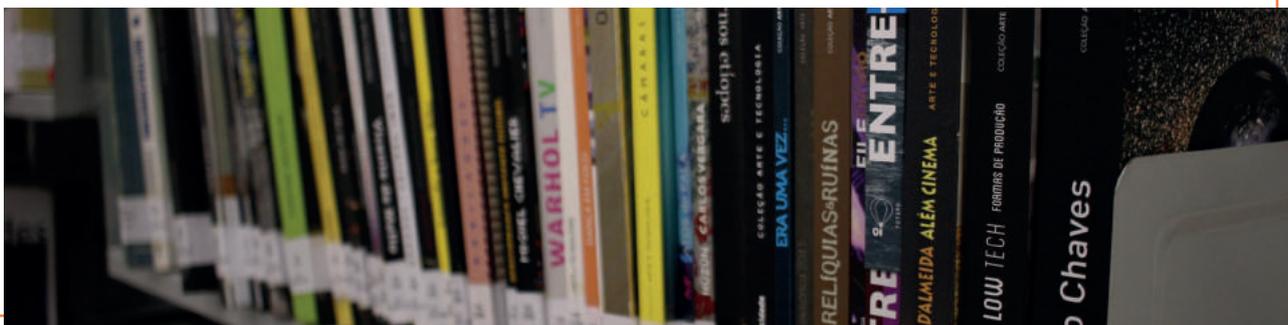
### **Biblioteca Herbênia Gurgel**

A Biblioteca Pública Infantil Herbênia Gurgel é um equipamento da Prefeitura de Fortaleza com atividades e estrutura física inteiramente voltadas para as crianças. Gerida pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), foi inaugurada no dia 24 de outubro de 2017, no bairro Conjunto Ceará, contando com acervo de cerca de 4 mil livros infantojuvenis.



### **Biblioteca Cristina Poeta**

Localizada no bairro Autran Nunes, a Biblioteca Pública Cristina Poeta foi inaugurada no dia 13 de abril de 2018 e conta com acervo e programação voltada à Cultura Tradicional e Popular. Para o pleno funcionamento, a biblioteca recebeu um investimento aproximado de R\$ 900 mil, entre recursos municipais e federais.



### **Biblioteca e Videoteca da Vila das Artes**

A Biblioteca e Videoteca da Vila das Artes faz parte do Complexo Cultural Vila das Artes junto a Casa de Formação e o Centro Cultural Casa do Barão de Camocim, localizada no Centro Cultural Vila das Artes, especializada em livros de artes, preferencialmente os voltados para o audiovisual, circo, dança e teatro. Conta ainda com revistas, filmes e documentários produzidos, em sua maioria, pelos alunos do curso de audiovisual da Vila. inaugurada em 2014, o equipamento conta com um acervo de aproximadamente 3 mil volumes. A Biblioteca é aberta ao público para pesquisa e leitura no local.



### **Memorial do Paço**

Inaugurado em 13 de abril de 2018, o Memorial do Paço é um equipamento cultural que conta a história artística, política e geográfica de Fortaleza e do estado do Ceará. São quatro salões com visitação aberta ao público ou mediante agendamento para grupos. Interessados podem visitar o espaço de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, no Paço Municipal (Centro). Para a criação do espaço, foram investidos cerca de R\$ 172 mil, referente à pintura dos quadros dos prefeitos municipais.

## ESPAÇOS REFORMADOS

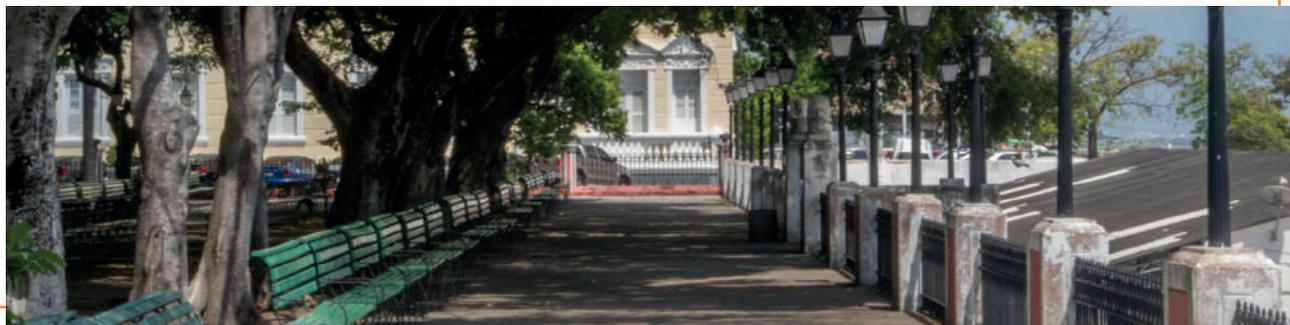
Diversos equipamentos culturais da Prefeitura de Fortaleza passaram por obras de manutenção, reforma e restauro nos anos de 2017 a 2020. Entre eles, estão: Teatro São José, Passeio Público de Fortaleza, Parque da Liberdade, Estoril, entre outros.



### Teatro São José

Reinaugurado pela Prefeitura de Fortaleza em 19 de setembro de 2018, o Teatro São José oferece ao público uma programação que reúne atrações musicais, teatrais, de dança, de humor, entre outros segmentos. Orçado em R\$ 6,2 milhões, o novo teatro possui 1.446 m<sup>2</sup> de área construída e capacidade para 346 pessoas.

Fundado em 1914, como opção de lazer, cultura e assistência social por e para operários do Círculo de Trabalhadores Cristãos Autônomos de Fortaleza, bem tombado pelo município, o Teatro São José foi reinaugurado pela Prefeitura de Fortaleza, oferecendo ao público eventos como o Festival da Música de Fortaleza, Seminário do Patrimônio Cultural de Fortaleza, além de programações teatrais, de dança, de humor, entre outras linguagens e segmentos.

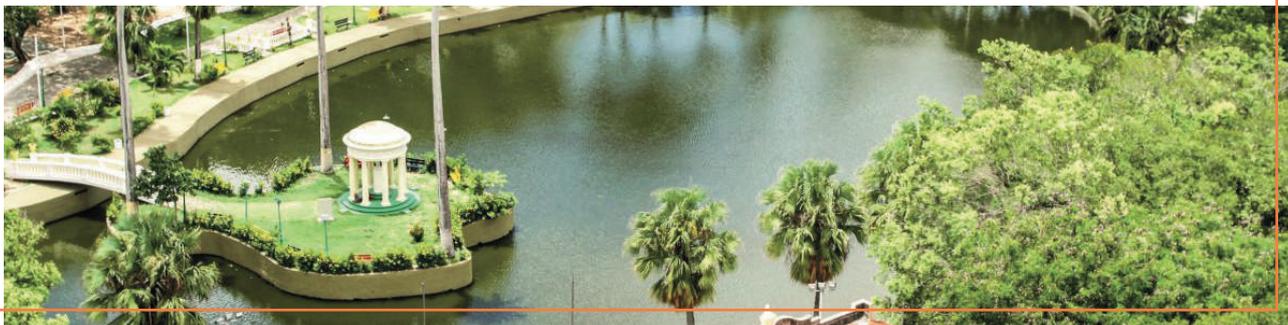


### Passeio Público de Fortaleza

Entregue em outubro de 2020, a nova Praça dos Mártires, conhecida como Passeio Público de Fortaleza, teve paisagismo renovado, elementos históricos e estátuas restauradas, melhorias em acessibilidade e calçadas requalificadas. Maior e mais abrangente ação de restauro do espaço, a obra teve investimento de R\$ 939.162,22.

Todos os reparos dos elementos históricos, como estátuas, caixa d'água, muretas, foram realizados segundo diagnóstico elaborado pela Coordenadoria de Patrimônio Histórico e Cultural da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor). A iniciativa teve acompanhamento conjunto da Secultfor, Regional Centro, Autarquia de Urbanismo e Paisagismo de Fortaleza (URBFor), Secretaria Municipal de Urbanismo e Meio Ambiente (Seuma), Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e do Movimento Pró-Árvore.

Equipamento cultural da Prefeitura de Fortaleza, a Praça dos Mártires é um bem tombado em esfera municipal (1993) e federal (1965). Inaugurada em 1864, é considerada uma das praças mais antigas de Fortaleza.



### **Parque da Liberdade (Cidade da Criança)**

A Prefeitura de Fortaleza deu início, em junho de 2020, às obras de revitalização da Cidade da Criança e da Praça do Sagrado Coração de Jesus, no Centro da Capital. Com duração de doze meses, as obras têm investimento de aproximadamente R\$ 8,4 milhões. O projeto transformará a Cidade da Criança e a praça Sagrado Coração de Jesus em espaços para uso recreativo da população, fazendo uma integração entre a Igreja do Sagrado Coração de Jesus e o Terminal de Ônibus, com a Cidade da Criança. O projeto também irá criar espaços atrativos para ocupação comercial e cultural na região.

Localizado na confluência das ruas Solon Pinheiro, Pedro I, Pedro Pereira e Visconde do Rio Branco, o Parque da Liberdade teve sua construção datada em 1890, no fito de monumentalizar o pioneirismo cearense no que tange à libertação dos escravos, ocorrida em 1884, quatro anos antes da assinatura da Lei Áurea. Tombado pela Lei nº 6837, de 24 de Abril de 1991, foi reconhecido como patrimônio cultural do município.



### **Estoril**

A Prefeitura de Fortaleza deu início, em janeiro de 2020, às obras de reforma e restauro no prédio do Estoril. Com investimento de aproximadamente R\$ 983 mil, o equipamento, que atualmente abriga a sede da Secretaria Municipal do Turismo (Setfor), recebe reforma da fachada, substituição de janelas, reforma do telhado, substituição de piso, além de reforço na impermeabilização das varandas, substituição do forro e construção de uma nova escada em alvenaria com cobertura em vidro e aço.

O Estoril é um bem tombado pelo município, constado na Lei nº 6.119 de 19 de setembro de 1986 e DOM nº 8.490 de 17/10/1986. A edificação está localizada no Bairro Praia de Iracema, construída em meados de 1920 com o nome original de Vila Morena, caracterizada como uma edificação de destaque da antiga Praia do Peixe. Só em 1940 que, depois de passar por diferentes donos e abrigar diferentes usos, o Estoril passou a ser chamado com nome tal como conhecemos hoje.

### **Vila das Artes**

A obra da Vila das Artes, iniciada em agosto de 2020, contou com manutenção geral do equipamento cultural; novas instalações elétricas, hidráulicas e de rede de dados; retrofit na parte interna, com a mudança geral do layout da escola; pintura interna e externa; reforço estrutural; novos banheiros; e reforma da coberta. A obra contou com um investimento de R\$ 380 mil e foi entregue em dezembro do mesmo ano.

## Centro Cultural Casa do Barão de Camocim

A obra de manutenção no Centro Cultural Casa Barão de Camocim, realizada em 2020, contemplou a troca de parte de coberta principal; impermeabilização das cornijas e elementos de fachada; novos tubos de captação horizontais e verticais de águas pluviais; recomposição e restauro de elementos da fachada; reboco; limpeza e pintura. A obra foi concluída em novembro de 2020 e contou com investimento de R\$ 274.441,02.

## Outros equipamentos que foram reformados/restaurados

1. Mercado da Aerolândia (2015)
2. Sede da Secultfor (2019/2020)
3. Mercado dos Pinhões (2015 e 2020 - apenas manutenção elétrica)
4. Biblioteca Pública Municipal Dolor Barreira (2016)
5. Teatro Antonieta Noronha (2019/2020)
6. Estoril (2020, em execução)
7. Teatro São José (2018 e 2020)



## SERVIÇO

**Conheça os equipamentos culturais administrados pela Prefeitura de Fortaleza.**

### **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CRISTINA POETA**

Funcionamento: De segunda a sexta-feira, das 8h00 às 17h00  
Endereço: Rua Raimundo Ribeiro, 580 – Autran Nunes  
Telefone: (85) 3452.3891  
Acesso: Gratuito

### **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DOLOR BARREIRA**

Funcionamento: De segunda a sexta-feira, das 8h00 às 20h00  
Endereço: Avenida da Universidade, 2572 – Benfica  
Telefone: (85) 3105.1299  
Acesso: Gratuito

### **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL HERBÊNIA GURGEL**

Funcionamento: De segunda a sexta-feira, das 8h00 às 18h00  
Endereço: Rua 531, nº 25 – 2ª Etapa do Conjunto Ceará  
Telefone: (85) 3259.4370  
Acesso: Gratuito

### **BIBLIOTECA E VIDEOTECA DA VILA DAS ARTES**

Funcionamento: De segunda a sexta-feira, das 8h00 às 20h00  
Endereço: Rua 24 de Maio, 1221 – Centro  
Telefone: (85) 3252.1444  
Acesso: Gratuito, aberta ao público para pesquisa e leitura no local

### **CENTRO CULTURAL BELCHIOR**

Funcionamento: De terça a sábado, das 10h00 às 22h00  
Endereço: Rua dos Pacajus, 123 – Praia de Iracema  
Acesso Gratuito

### **CENTRO CULTURAL CASA DO BARÃO DE CAMOCIM**

Funcionamento: de terça a sexta-feira, das 9h00 às 18h00;  
sábado e domingo, das 9h00 às 16h00  
Endereço: Rua General Sampaio, 1632 - Centro  
Telefone: (85) 3252.1444

### **ESTORIL**

Endereço: Rua dos Tabajaras, 397 – Praia de Iracema

### **MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

Funcionamento: agendamento no telefone (85) 3105.1291 ou no e-mail  
cphc.secultfor@gmail.com  
Endereço: Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Rua Pereira Filgueiras, 4 - Centro)

### **MEMORIAL DO PAÇO**

Funcionamento: Segunda a sexta-feira, das 9h00 às 17h00  
Endereço: Rua São José, 01 - Centro

### **MERCADO CULTURAL DOS PINHÕES**

Funcionamento: Quinta-feira, sexta-feira e sábado, das 18h00 às 22h00  
Endereço: Praça Visconde de Pelotas, S/N – Centro

### **MERCADO DA AEROLÂNDIA**

Endereço: BR 116, 5431 – Alto da Balança

### **MERCADO DOS PINHÕES**

Endereço: Praça Visconde de Pelotas, entre as ruas Gonçalves Ledo e Nogueira Acioli – Centro

### **PASSEIO PÚBLICO**

Endereço: Rua Dr. João Moreira, s/n, ao lado da Santa Casa de Misericórdia – Centro

### **TEATRO ANTONIETA NORONHA**

Endereço: Rua Pereira Filgueiras, 4 – Centro

### **TEATRO SÃO JOSÉ**

Endereço: R. Rufino de Alencar, 299-327 – Centro  
Telefone: (85) 3105.1312

### **VILA DAS ARTES**

Funcionamento: Segunda a sexta-feira, das 8h00 às 20h00  
Endereço: Rua 24 de Maio, 1221 – Centro  
Telefone: (85) 3252.1444



# **FORTALEZA EM FESTA**



## **UMA FORTALEZA EM FESTA COM ATIVIDADE CULTURAL**

A realização de grandes eventos marcaram a gestão 2017-2020 da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), com destaque para os projetos Ciclo Carnavalesco, Aniversário de Fortaleza, Festival de Teatro de Fortaleza, Festival da Música de Fortaleza, Virada Cultural, Natal de Luz e Réveillon.

### **Ciclo Carnavalesco**

Em constante crescimento, a Prefeitura de Fortaleza realizou, anualmente, os festejos do Ciclo Carnavalesco, fortalecendo a diversidade cultural da Capital cearense. O período, que contempla o Pré-Carnaval e o Carnaval, atraiu a população local e turistas para a ocupação do espaço público e favoreceu o crescimento econômico da cidade, promovendo a responsabilidade social, o respeito às diversidades e ao meio ambiente.

## **Números de 2017**

**33** dias de programação

**11** polos da cidade

**Editais:** Edital de Apoio aos Blocos de Rua (R\$ 530 mil)  
e Edital de Apoio ao Carnaval da Avenida Domingos Olímpio (R\$ 894 mil)

---

## **Números de 2018**

**32** dias de festa

**13** polos oficiais

**200** apresentações artísticas

**137** atrações

**32** voos extras com destino a Fortaleza

Ocupação de 93% na rede hoteleira - impacto econômico positivo de R\$ 380 milhões para o Estado

**Editais:** Edital de Apoio aos Blocos de Rua (R\$ 550 mil) e Edital de Apoio ao Carnaval da Avenida Domingos Olímpio (R\$ 916 mil)

---

## Números de 2019

**33** dias de programação carnavalesca

**11** polos oficiais.

**200** apresentações artísticas em todos os polos (10 atrações nacionais e 190 atrações locais).

**48** blocos veteranos e 08 blocos estreantes para apresentações no Pré-Carnaval e Carnaval de Fortaleza, além de 35 agremiações contempladas para o desfile da Avenida Domingos Olímpio.

**Editais:** Edital de Apoio aos Blocos de Rua (R\$ 550 mil) e Edital de Apoio ao Carnaval da Avenida Domingos Olímpio (R\$ 915.995,00)

---

## Números de 2020

**33** dias de festa

**12** polos durante o Pré-Carnaval

**10** polos durante o Carnaval

**265** atrações locais e nacionais

**37** agremiações e 56 blocos de rua apoiados por meio de edital no valor aproximado de R\$1,5 milhão

**851** ambulantes cadastrados

**75** ônibus extras no período circulando pela cidade

**22** voos extras para Fortalezas, com mais 1846 assentos

**732** guardas municipais nos polos e entornos

Previsão da ocupação hoteleira em Fortaleza é de **85%** com perspectiva de aumento (Dado da ABIH-CE)

Movimentação na rodoviária Eng. João Thomé: **+ 90 mil** passageiros/ **785** viagens extras (indo e voltando). **Reforça a economia local.**

**Lançamento de editais:** Edital de Apoio aos Blocos

de Rua (R\$ 550 mil) e Edital de Apoio ao Carnaval da Avenida Domingos Olímpio (R\$ 915.999,98)

---



## **Festival Junino**

A Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) realizou, anualmente, editais de fomento que apoiaram projetos de grupos de quadrilha junina (adulto e infantil) e de festivais juninos, além de ter contemplado pareceristas e pesquisadores juninos. A gestão do prefeito Roberto Claudio também é responsável pela realização do I Festival de Quadrilhas de Fortaleza, realizado em 2019, no Mercado dos Pinhões.

O Festival possibilitou a culminância dos projetos contemplados no Edital de Apoio aos Grupos de Quadrilhas e Festivais Juninos de Fortaleza 2019, da Secultfor. O evento contou com apresentações competitivas entre 15 quadrilhas juninas, além de atrações regionais encerrando cada uma das três noites do festival.

O Festival Junino de Fortaleza foi realizado nos dias 09, 10 e 11 de agosto de 2019, pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza – SECULTFOR, no estacionamento do Mercado dos Pinhões, localizado na Rua Tomás Acioli. Uma iniciativa bastante elogiada pelo movimento junino. Ao todo, 15 quadrilhas participaram do festejo, recebendo uma ajuda de custo de R\$ 1.500,00 cada. Todas receberam um troféu de participação, houve ainda os troféus de destaques e as campeãs receberam uma premiação de R\$ 10.000,00 para o primeiro lugar, R\$ 8.000,00 para o segundo lugar e R\$ 6.000,00 para o terceiro lugar. O público esteve presente em todos os dias de Festival, lotando o espaço, com capacidade para 5 mil pessoas.

Em 2020, não foi possível a realização dos editais de fomentos aos grupos juninos e do Festival Junino de Fortaleza devido às restrições estabelecidas por decreto em virtude da pandemia do Coronavírus.



## **Salão de Abril**

Principal evento de artes do Estado e um dos mais prestigiados e concorridos do País, o Salão de Abril teve, ao longo de mais de sete décadas de existência, importantes nomes das artes visuais participando de suas mostras. Durante a gestão do prefeito Roberto Claudio foram realizadas seis edições do Salão de Abril. Em 2020, a 71ª edição da mostra presta uma homenagem ao artista Chico da Silva.

### **69º Salão de Abril**

Período: 26/04/18 a 26/06/18

Locais: Centro Cultural Casa do Barão de Camocim

Artistas contemplados: 30

Premiação: R\$ 190 mil (R\$ 15 mil para os quatro primeiros colocados e R\$ 5 mil para os demais)  
Curadoria: Paulo Klein, Paloma Santa Rosa e Paulo Amoreira. Consultoria de Carlos Macêdo.  
Homenageado: Zenon Barreto

### **70º Salão de Abril**

Período: 27/04/19 a 29/06/19

Locais: Minimuseu Firmeza, Centro Cultural Casa do Barão de Camocim, Espaço CEGÁS de Cultura e Centro Cultural Banco do Nordeste de Fortaleza/ Centro Cultural Belchior

Artistas contemplados: 30

Premiação: R\$ 180 mil (R\$15 mil para os três primeiros colocados e R\$5 mil para os demais)

Curadoria: Jacqueline Medeiros, Solon Ribeiro e Herbert Rolim. Consultoria de Carlos Macêdo.

Homenageados: Estrigas e Nice Firmeza

### **71º Salão de Abril**

Período: 08/12/20 a 12/02/21

Local: Centro Cultural Casa do Barão de Camocim

Artistas contemplados: 30

Premiação: R\$ 180 mil (R\$15 mil para os três primeiros colocados e R\$5 mil para os demais)

Curadoria: Diego Matos, Júlia Rebouças e Paulo Portella Filho. Consultoria de Carlos Macêdo.

Homenageado: Chico da Silva



### **Aniversário de Fortaleza**

A programação cultural do aniversário de Fortaleza foi realizada anualmente, no dia 13 de abril, pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) em conjunto com as demais secretarias da Prefeitura. O evento abrangeu um grande show com a participação de artistas locais e intervenções realizadas em toda capital, em especial no Centro da Cidade. A estrutura do Aterrinho da Praia de Iracema recebeu mais de 100 mil pessoas.



### **Festival de Teatro de Fortaleza**

O Festival de Teatro de Fortaleza valorizou e difundiu a pluralidade do fazer teatral de Fortaleza por meio de ações itinerantes em equipamentos culturais públicos do município, com uma programação que contemplou

intercâmbios entre criadores, seminários, oficinas e mostras de espetáculos, englobando todas regionais da cidade. O Festival de Teatro de Fortaleza está embasado na Lei nº 7.674, de 05 de abril de 1995, que criou o Festival de Teatro Interbairros de Fortaleza.



### **Festival da Música de Fortaleza**

Lançado em 2018, pela Prefeitura de Fortaleza, o Festival da Música de Fortaleza fomentou músicos de diversos gêneros musicais. A mostra competitiva apresentou músicas inéditas para os fortalezenses e os três primeiros colocados foram premiados. O vencedor do festival recebeu como prêmio um contrato para apresentação na abertura do Réveillon. Foram realizadas três edições do festival, nos anos de 2018, 2019 e 2020.

#### **Festival da Música de Fortaleza 2018**

Período: 30/11, 01 e 08/12

Premiação: R\$ 30 mil (1º lugar - apresentação no Réveillon 2019), R\$ 10 mil (2º lugar) e R\$ 5 mil (3º lugar).

Local: Teatro São José

#### **Festival da Música de Fortaleza 2019**

Período: 29 e 30/11, 06/12

Premiação: R\$ 30 mil (1º lugar - apresentação no Réveillon 2020), R\$ 10 mil (2º lugar) e R\$ 5 mil (3º lugar).

Local: Teatro São José

#### **Festival da Música de Fortaleza 2020**

Período: 04, 05 e 12/12

Premiação: R\$ 30 mil (1º lugar), R\$ 10 mil (2º lugar) e R\$ 5 mil (3º lugar). Prêmio para melhor intérprete - novidade desta edição: R\$ 5 mil.

Local: Teatro São José



### **Virada Cultural de Fortaleza**

Com 40 horas de programação totalmente gratuita e cerca de 80 atrações diferentes, a Primeira Virada Cultural da Prefeitura de Fortaleza movimentou o Centro da Cidade entre os dias 8 e 10 de novembro de 2019. Praça do Ferreira, Praça dos Leões, Mercado dos Pinhões, Praça Cristo Redentor, Teatro São José,

Complexo Cultural Vila das Artes (Vila das Artes e Centro Cultural Casa do Barão de Camocim), Avenida Monsenhor Tabosa, Paço Municipal, Polo dos Queijos (Raimundo dos Queijos) e Mercado São Sebastião foram ocupados com eventos das mais diversas linguagens artísticas, como música, teatro e literatura.



### **Natal de Luz**

O Ceará Natal de Luz foi criado em 1997 e ao longo de sua trajetória iluminou a cidade com temáticas socioambientais e com uma decoração original que enalteceu a nossa cultura, agregando símbolos regionais à programação visual. A Prefeitura de Fortaleza apoia anualmente o evento. Em 2019, a partir de uma articulação da Secultfor, ocorreu a inclusão de manifestações como Bois, Reisados, Dramistas, Pastoris, Lapinhas e Cantatas Natalinas, na programação do evento.

O Ciclo Natalino traz para Fortaleza um cenário de celebração dos cantos e danças dos mestres e dos grupos tradicionais deste período, ao mesmo tempo em que se reúnem elementos, experiências, vivências e desafios de suas memórias, dos seus saberes e fazeres no intuito de proteger suas manifestações e ancestralidades. Apoiar tais manifestações é papel fundamental na condução de uma política pública para as Culturas Tradicionais, além de exercer um papel relevante no processo de continuidade das atrações artísticas locais.

O projeto beneficiou, anualmente, 200 profissionais diretamente envolvidos e 1.000 profissionais indiretamente engajados. Uma novidade do projeto,



### **Réveillon**

A festa de Réveillon, realizada pela Prefeitura de Fortaleza, ocorre anualmente na Praia de Iracema e reúne grandes artistas locais e nacionais com grandes apresentações musicais. Além de gerar emprego e renda, promove grande confraternização entre fortalezenses e turistas de todos os lugares.



# INVESTIMENTO



**POLÍTICA  
PÚBLICA  
PARA AS AÇÕES  
DA CULTURA**

A Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) lançou diversos editais de fomento para a classe artística, na segunda gestão do prefeito Roberto Claudio. Entre os destaques estão, o Edital das Artes de Fortaleza, os editais de apoio ao Ciclo Carnavalesco e Junino, além dos editais para os cursos de formação da Vila das Artes.

### **Edital das Artes de Fortaleza**

O Edital das Artes de Fortaleza objetivou a promoção, formação, produção e fruição das artes, no âmbito do Município, além de ter fomentado a programação artística em espaços públicos e privados, nos diversos territórios da capital cearense.

#### **Linguagens contempladas:**

- **Artes Visuais**
- **Moda**
- **Fotografia**
- **Audiovisual**
- **Literatura**
- **Música**
- **Teatro**
- **Dança**
- **Circo**
- **Cultura Tradicional Popular**
- **Humor**
- **Mídia Digital**
- **Artesanato**

Investimento da gestão Roberto Claudio para o Edital das Artes (2013 a 2019): R\$ 13.688.000,00 (Além do pagamento parcial dos editais de 2006, 2007, 2010 e 2011)

Valor investido em 2019, de R\$ 4,1 milhões, é 90,69% maior do que o valor do primeiro Edital das Artes de Fortaleza (2006 – R\$ 2,150 milhões) e 71% maior do que o último edital da gestão anterior (2011 – R\$2,920 milhões).

Em 2020, a Prefeitura de Fortaleza destinou R\$ 1 milhão para o programa que concedeu auxílio emergencial aos profissionais do setor cultural de maior vulnerabilidade socioeconômica atingidos pelos efeitos da pandemia da Covid-19. A iniciativa antecipou 25% do valor previsto para o IX Edital das Artes de Fortaleza, referente ao ano de 2020. Após período de consulta pública, o IX Edital das Artes está sendo discutido no Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC).



### **Edital de Apoio aos Blocos de Rua**

Lançado anualmente pela Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura e Fortaleza (Secultfor), o Edital de Apoio aos Blocos de Rua do Ciclo Carnavalesco contemplou blocos veteranos e estreantes que realizaram apresentações no período do Pré-Carnaval e do Carnaval. O Edital de fomento aos Blocos de Rua foi lançado em todos os anos da gestão Roberto Claudio, contemplando todas as regionais de Fortaleza com a aprovação de 476 projetos. A ação da Secultfor que consolidou o Ciclo Carnavalesco atinge mais de três milhões de pessoas, entre adultos e crianças. Além de promover a festa nos polos oficiais da folia, os blocos mantiveram trajetos por diferentes bairros da Capital cearense.

Entre os bairros participantes durante o período de 2013 a 2020, estão: Praia de Iracema, Centro, José Bonifácio, Pirambu, Farias Brito, Ellery, Monte Castelo, Carlito Pamplona, Barra do Ceará, Moura Brasil, Jardim Iracema, Varjota, Vicente Pinzon, Pici, Rodolfo Teófilo, Antônio Bezerra, Benfica, Vila Pery, Jardim América, Demócrito Rocha, Pan Americano, Conjunto Ceará, Mondubim, Dias Macedo, Jardim das Oliveiras, Lagoa Redonda, Messejana, Ancuri, Luciano Cavalcante, Sapiranga, Aerolândia, Joaquim Távora, Bela vista, Cidade 2000, Conjunto Aracapé, Parquelândia, Cristo Redentor, Passaré, Mucuripe, Jardim Jatobá, Álvaro Weyne, Colônia, Maraponga, Padre Andrade, Jacarecanga, Parque Manibura, Manuel Sátiro, entre outros.

#### **Investimento:**

- **2017: R\$ 530 mil**
- **2018: R\$ 550 mil**
- **2019: R\$ 550 mil**
- **2020: R\$ 550 mil**

### **Edital de Apoio ao Carnaval da Avenida Domingos Olímpio**

A Prefeitura de Fortaleza realizou, anualmente, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), o Edital de Apoio ao Desfile de Carnaval da Avenida Domingos Olímpio, que seleciona Blocos, Cordões, Maracatus, Escolas de Samba e Afoxés para desfilarem na Avenida Domingos Olímpio durante o Carnaval. Foram fomentados durante a gestão 289 projetos, que atingiram um público de mais de 30.000 pessoas e beneficiaram mais de 50.000 profissionais, entre brincantes, coreógrafos, músicos, costureiros, bordadeiras, maquiadores, produtores dentre outros.

#### **Investimento:**

- **2017: R\$ 894.000,00**
- **2018: R\$ 916.000,00**
- **2019: R\$ 915.995,00**
- **2020: R\$ 915.999,98**

## **Edital de Patrocínio para o Ciclo Carnavalesco**

A Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), abriu um chamamento público para oferta de cota de patrocínio para o Ciclo Carnavalesco de Fortaleza 2017. Ação inédita e inovadora de captação de patrocínio para grandes eventos, foi incorporada nos anos seguintes pela Secretaria de Governo. A empresa contemplada teve o direito de exibir publicidade em espaços e equipamentos públicos da capital cearense, surtindo grande efeito para divulgação da sua marca. O chamamento teve por objetivo receber propostas de pessoas jurídicas com fins lucrativos interessadas em adquirir cota única de patrocínio para financiamento dos eventos oficiais do Ciclo Carnavalesco, que inclui o Pré-Carnaval e o Carnaval.

## **Edital de Festejos Juninos**

A Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza lançou, de 2013 a 2019, o Edital de Seleção Pública de Apoio aos Festejos Juninos de Fortaleza, que fomentou 547 projetos, entre festivais e quadrilhas adultas e infantis de todas as regionais. Foram beneficiados cerca de 50.000 profissionais, como músicos, costureiros, sapateiros, cozinheiros, bordadeiros, maquiadores, coreógrafos, figurinistas, cenógrafos, ambulantes, produtores, compositores e outra gama de profissionais de Fortaleza. O público presente nos festivais atingiu o número de 439.000 pessoas. Foram, ao todo, 280 dias de festa, gerando 350 contrapartidas apresentadas nos mais diversos locais da cidade, para atender a solicitações de parceiros ou abrilhantando as programações culturais dos nossos equipamentos. O movimento ocupou cerca de 21.000 jovens e crianças durante seis meses do ano.

Durante os anos da gestão do prefeito Roberto Claudio, a secretaria contemplou diversos Festivais Juninos nas sete Regionais de Fortaleza, em bairros como: Conjunto Ceará, Vila Velha, Jardim Guanabara, Parangaba, Antônio Bezerra, Lagoa Redonda, Jardim das Oliveiras, Rodolfo Teófilo, Pan Americano, Pirambu, Bonssucesso, Centro, Dionísio Torres, Mondubim, Siqueira, Jardim Iracema, Curió, Demócrito Rocha, Jardim América e Cidade 2000, Monte Castelo, Parque Araxá, Bairro Ellery, Moura Brasil, Dionísio Torres, Messejana, Bom Jardim, Genibaú, João XXIII, Tancredo Neves, Autran Nunes, Poço da Draga, Planalto Vitória, Otávio Bonfim, Bairro de Fátima, Sapiranga, José Walter, Sítio Córrego, Parquelândia.

### **Investimento - Edital de Festejos Juninos:**

- **2017: R\$ 910 mil**
- **2018: R\$ 1,110 milhão**
- **2019: R\$ 1,065 milhão**

Outro Edital lançado durante a gestão para os Festejos Juninos foi o Edital de Pesquisadores e Coordenador para acompanhamento dos Festejos Juninos de Fortaleza, sendo uma ação inédita no âmbito das políticas culturais de Editais ligados aos Festejos Juninos desenvolvido, na cidade de Fortaleza, com pioneirismo, inclusive no Estado do Ceará. A referida ação vem sendo executada pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza desde o ano de 2014, tendo por objeto a coleta e análise de dados sobre as Quadrilhas e os Festivais Juninos contemplados no Edital do Ciclo Junino de Fortaleza, cujo produto final, a cada ano é um relatório técnico e analítico, contendo a análise dos resultados coletados em campo abordando a importância dos Festejos e da cadeia produtiva gerada por eles, na cidade de Fortaleza.

## **Credenciamento de Artistas**

A Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) divulgou, anualmente, o Edital de Credenciamento de Artistas, ação inédita e inovadora de captação de patrocínio para grandes eventos. Ação inédita e inovadora de captação de patrocínio para grandes eventos. O edital previu inscrições em 37 categorias artísticas, ligadas à música, ao teatro, à dança, à literatura, ao circo, à cultura popular, entre outras manifestações culturais.

Os candidatos permaneceram credenciados pelo prazo de 12 meses, contados a partir da publicação do resultado final no Diário Oficial do Município, com possibilidade de prorrogação de, no máximo, seis meses, durante o qual os selecionados puderam ser convocados a firmar contratos junto à administração, conforme demanda.

### **Edital de Credenciamento de Artistas do Ciclo Carnavalesco**

O edital de Credenciamento de Artistas do Ciclo Carnavalesco, lançado anualmente pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), foi direcionado para artistas solo ou para bandas de renome local ou regional.

A inscrição no chamamento público visou à formação de um banco de dados para fins de eventual e futura contratação de serviços artísticos e culturais para compor a programação oficial da Prefeitura Fortaleza durante o período de Pré-Carnaval e Carnaval.

### **Programa de Auxílio para Trabalhadores da Cultura**

A Prefeitura de Fortaleza destinou R\$ 1 milhão para o programa que concede auxílio emergencial aos profissionais do setor cultural de maior vulnerabilidade socioeconômica atingidos pelos efeitos da pandemia da Covid-19. A iniciativa antecipou 25% do valor previsto para o IX Edital das Artes de Fortaleza, referente ao ano de 2020.

Ao todo, 4.953 trabalhadores da Cultura realizaram o cadastro para adquirir o benefício de R\$ 200,00, deste total 3.744 trabalhadores da Cultura foram aprovados em análise técnica. Foram contemplados profissionais de 116 bairros da Capital cearense, distribuídos em todas as Regionais. Entre os trabalhadores, 596 vivem na Regional I, 383 na Regional II, 538 na Regional III, 571 na Regional IV, 839 na Regional V, 708 na Regional VI e 109 no Centro.

### **Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural**

Primeira capital do País a lançar os editais da Lei Aldir Blanc, Fortaleza dispôs de R\$ 17,82 milhões para contemplar 1.400 projetos ligados a espaços culturais e a trabalhos artísticos. Inicialmente, foram lançados três chamadas públicas, em setembro de 2020: Edital de Auxílio para Espaços Culturais (Edital nº 7202), Edital para Grupos ou Coletivos Culturais (Edital nº 7203) e Edital para Artistas, Agentes Culturais e Profissionais da Cadeia Produtiva da Cultura (Edital nº 7204).

A concessão de subsídio a espaços que tiveram as atividades interrompidas em função das medidas de isolamento social (Edital nº 7.202) previa, em edital, o apoio a 800 espaços culturais com um investimento total de R\$ 10.500.000,00. No entanto, foram aprovados 254 projetos neste certame. No caso do edital de fomento destinado a grupos ou coletivos culturais (Edital nº 7.203), era previsto o apoio a 300 projetos, com o incentivo de R\$ 12.200,00 para cada. Após o período de inscrição e de avaliação, 227 grupos foram aprovados neste edital.

Os saldos remanescentes do Edital de Subsídio aos Equipamentos Culturais (Edital nº 7202) e do Edital de Fomento a Grupos e Coletivos Culturais (Edital nº 7203) foram remanejados para contemplar todos os projetos classificados no Edital para Artistas, Agentes Culturais e Profissionais da Cadeia Produtiva da Cultura (Edital nº 7204), aprovando 639 projetos. A previsão inicial contemplava apenas 300 projetos neste edital, destinando R\$ 12.200,00 para cada.

Os saldos remanescentes dos editais nº 7202 e nº 7203 também foram destinados para o lançamento da Chamada Complementar de Concessão de Subsídio a Manutenção de Espaços Artísticos e Culturais. Artistas contemplados no Edital de Auxílio para Espaços Culturais (Edital nº 7202) não puderam participar da nova chamada pública, mas os inscritos que não foram contemplados puderam se inscrever na nova seleção.

Após o prazo final, de 17 de dezembro de 2020, para entrega da documentação para assinatura dos termos de fomento ou de concessão, os extratos foram publicados no Diário Oficial do Município, possibilitando o empenho, a liquidação e o pagamento dos contemplados. O pagamento aos editais lançados pelo Município iniciou-se em 20 de novembro de 2020. Até o dia 29/12, de um total de 1.120 projetos selecionados, 1.074 projetos foram pagos, equivalente a 96,56% dos contemplados.



### **Edital do Curso de Formação Básica em Teatro**

O Edital do Curso de Formação Básica em Teatro teve sua primeira edição em janeiro de 2019. Promovido pela Escola Pública de Teatro da Vila das Artes, o processo formativo foi destinado a crianças e adolescentes com idades entre 8 e 14 anos. Foram selecionados, no total, 40 alunos para compor turmas com aulas semanais ao longo de dois anos.

O edital do Curso de Formação Básica em Teatro atendeu a uma demanda que surgiu após a realização do "I Seminário Vila das Artes – Diálogos da Cidade", realizado em junho de 2017. Na oportunidade, foram realizadas reuniões nas 7 Regionais para conhecer a expectativa da cidade em relação à Vila das Artes. Desse diálogo com a sociedade civil surgiu a proposta de realização de um Curso de Formação Básica em Teatro para crianças e adolescentes.

A Formação Básica em Teatro tem 2 (dois) anos de duração, totalmente gratuita, e promove, junto a crianças e adolescentes de 8 a 14 anos, o acesso a um amplo processo formativo visando a inserção na arte teatral. O processo abrange conteúdos artísticos e teóricos das diversas possibilidades teatrais. Durante o curso, os alunos e as alunas têm a oportunidade de conhecer e desenvolver atividades e procedimentos inerentes ao fazer Teatral.

**PÚBLICO BENEFICIADO:** 80 crianças e adolescentes

### **Edital Conexões Contemporâneas**

A Formação Continuada em Teatro: Conexões Contemporâneas inspira-se no projeto do curso anteriormente ofertado na Vila das Artes, Teatro: Conexões Contemporâneas (2011). Essa formação é um espaço de pesquisa, criação e experimentação, com o fito de fortalecer e consolidar as ações dos artistas de teatro na cidade, com olhar atento aos coletivos de teatro, resultante das demandas de formação da cidade de Fortaleza. O curso tem uma trajetória de formação que dialoga com os princípios do teatro e do teatro de grupo no que tange a sistematização de procedimentos e pesquisas; percepção dos grupos como instrumento propulsor de um tipo peculiar de processo criativo.

A carga horária total é de 260 h/a divididas em 13 módulos obrigatórios e módulos complementares conforme demanda processual e orientação pedagógica da coordenação do curso. As aulas são realizadas ao longo de três semestres, podendo ser prolongadas de acordo com o planejamento da Escola Pública de Teatro Vila das Artes. Por meio de edital de seleção pública foram selecionados 40 (quarenta) alunos/alunas titulares e 10 (dez) alunos/alunas suplentes, para compor a Formação Continuada.

**PÚBLICO BENEFICIADO:** 40 artistas devidamente matriculados mais 15 participantes como ouvintes.

### **Cursos Livres de Teatro:**

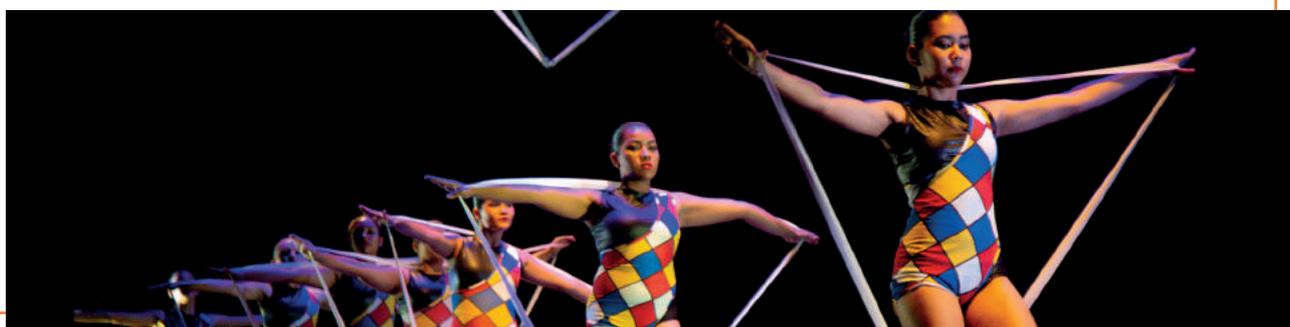
Com três diferentes vieses de concentração, os cursos livres são voltados para:

#### **Formação de ator/atriz;**

Áreas técnicas (iluminação, figurino, cenografia, sonoplastia, tecnologia da cena etc);

Temas contemporâneos (teatro em interface com temáticas emergentes – questões de gênero, raça, sexualidade, interculturalidade, ética etc.);

Com a pretensão de atender jovens – a partir de 15 anos – e adultos que tenham o interesse de atuar como mediadores em teatro em escolas públicas municipais, projetos sociais, ONGs, associações de bairros ou outros espaços culturais da cidade de Fortaleza, estão previstos também cursos de formação de mediação em teatro.



### **Edital do Curso de Formação Básica em Dança**

A Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) lançou anualmente, desde 2011, o Edital de Seleção do Curso de Formação Básica em Dança da Escola Pública de Dança da Vila das Artes, para composição de novas turmas. O Curso tem duração de seis anos.

A grade curricular é formada pelas disciplinas de Dança Clássica, Abordagens Técnicas Contemporâneas, Danças Tradicionais e Populares, Danças Urbanas, Ateliê de Repertórios, Elementos da Música, Ateliê de Experimentação e Composição, Ateliê de Análise e Estudo de Obras Coreográficas, Introdução à História da Dança e Introdução à Análise do Movimento.

O Curso é direcionado a crianças e pré-adolescentes interessados em cursar a formação continuada em dança cênica. A prioridade durante o processo seletivo foram para candidatos que estudavam em escola pública. A média de inscritos para o processo seletivo anual foi entre 200 e 250 crianças, com a seleção de 80 a 90 crianças todo ano.

A conclusão da primeira turma do Curso de Formação Básica aconteceu no ano de 2017 e formou 18 alunos. Destacam-se como repercussões importantes dos egressos do curso a participação no ano seguinte na Bienal Internacional de Dança do Ceará, com a montagem do Espetáculo de Formatura "Lança"; o ingresso de ex-alunos no Curso Técnico em Dança, promovido pelo Instituto Dragão do Mar, por meio do Porto Iracema das Artes e do Centro Cultural Bom Jardim; continuidade nos estudos e na manutenção da técnica em dança; e a participação de um ex-aluno no Projeto Juventude Sem Fronteiras, para estudar inglês em Liverpool. Em 2019, dois filmes de dança com bailarinos do 6º ano do curso da Vila das Artes, "Equação" e "8 Variações", produzidos a partir de uma parceria entre a Escola Pública de Dança e o Laboratório de Dança e Multimídia da Universidade Federal do Ceará (UFC) foram selecionados para o 4º F-O-R-M, Festival Of Recorded Movement.



## **Edital do Curso de Formação Básica em Audiovisual**

A Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), por meio da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes, lançou de dois em dois anos o edital para o Curso de Realização em Audiovisual.

O Curso de Realização em Audiovisual surgiu em 2006 com o desejo de criar redes, teias que se constroem a partir dos processos criativos que são gerados a partir dos encontros em sala de aula e fora dela. Com o desejo constante de proporcionar a formação de um olhar atento e crítico acerca do audiovisual, fomentando o surgimento de realizadores, pesquisadores e técnicos em constante processo de aprendizado e criação. As atividades têm por finalidade provocar encontros constantes para tratar de questões relativas à imagem e ao som, aos múltiplos códigos deles derivados, aos seus usos socioculturais, às elaborações de natureza teórica mais atuais acerca da esfera do audiovisual. Mais do que uma escola nos modelos tradicionais, o que se busca criar é um espaço propício para que professores, alunos, coordenadores e convidados possam encontrar suas próprias respostas para as diversas questões que envolvem o audiovisual. Por esse viés, em primeira instância, o que se busca é a tomada de consciência e a responsabilidade do educando sobre o seu próprio processo de formação e da relação dessa formação com a esfera pública e com a cidade.

O curso conta com a parceria da Universidade Federal do Ceará, por intermédio da Pró-reitoria de Extensão e do Curso de Cinema e Audiovisual da UFC e ICA (Instituto de Cultura e Arte), que é responsável pelo projeto pedagógico e certificação.

### **Edital Pontos de Corte**

Criado no ano de 2007, o projeto Pontos de Corte conta com a chancela de Curso de Extensão da Universidade Federal do Ceará, por meio do Curso de Cinema e Audiovisual, vinculado ao Instituto de Cultura e Arte, e fundamenta-se em uma formação que oferece subsídios a ações culturais comprometidas em olhar criticamente a cidade e o mundo. Com ela, a cidade ganha espaços de projeção e de ação cultural, descentralizando lugares que se tornaram tradicionais, como o entorno das universidades, as escolas, as regionais, as praças, os coletivos, as regionais etc.

O processo formativo é trabalhado atualmente em quatro ciclos (simultâneos) distribuídos por 176 horas-aula:

#### **1. Ciclo Introdutório**

(História e Linguagem Audiovisual; Cineclubismo: trajetórias e Mapeamentos, Cartografia Urbana);

#### **2. Ciclo Situações Cinematográficas**

(Sistemas de exibições, dispositivo de exibição);

#### **3. Ciclo Curadoria e Montagem**

(Projeto de Curadoria, organização de festivais, mostras temáticas e festivais);

#### **4. Ciclo Política e Economia do Audiovisual Brasileiro**

(distribuidores e exibidores).

### **Convocatórias Núcleo de Produção Digital (NPD)**

O Núcleo de Produção Digital (NPD) realizou, desde 2008, convocatórias que selecionaram roteiros com o intuito de produzir pequenos vídeos para comemorar o aniversário da cidade de Fortaleza. O objetivo foi preservar a memória do cotidiano da cidade. O núcleo oferece empréstimo de equipamento; realização de cursos livres técnicos (câmera, som, iluminação, finalização) e Edital de comemoração ao aniversário de Fortaleza.

#### **Produções:**

Fortaleza Feminina (2017) – 03 filmes realizados com participação de 9 realizadoras.

Convocatória Fortaleza Insurgente (2018) – 04 filmes realizados com participação de 25 realizadores.



### **Convocatória da Escola Pública de Arte e Cultura Digital (EPACD)**

A Escola Pública de Arte e Cultura Digital (EPACD) da Vila das Artes lançou, em março de 2020, a primeira convocatória da escola. O credenciamento selecionou cinco projetos, com incentivo no valor de R\$ 3.000,00 para cada, destinado a artistas, pesquisadores, grupos e coletivos que atuam com arte e cultura digital. Já em julho de 2020, foi lançada a segunda convocatória, que selecionou dez projetos, com incentivo de R\$ 2.100,00 para cada, também para o mesmo público-alvo.

A Escola tem como objetivo realizar programas, ações e projetos voltados para o setor de Arte e Cultura Digital e temas estratégicos relacionados na cidade de Fortaleza. As atividades da Escola Pública de Arte e Cultura Digital foram pensadas a partir da experiência do Laboratório de Mídias Interativas - LMI que esteve em ação entre 2011 e 2012.



# OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS



## **ATIVIDADES CULTURAIS EM TODAS AS REGIONAIS DE FORTALEZA**

Diversas ações foram idealizadas e tiveram continuidade durante a gestão da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), nos anos de 2017 a 2020. Entre os destaques estão o projeto de ocupação de praças “Bom de Fortaleza”, o Terminal Literário, a Ciclofaixa Cultural, além da programação contínua nos equipamentos culturais.

### **Programação contínua nos equipamentos culturais**

A prefeitura realizou programação fixa nos equipamentos culturais do Município, com destaque para o Mercado dos Pinhões, Mercado Cultural dos Pinhões, Mercado da Aerolândia, Vila das Artes, Teatro São José, Bibliotecas Municipais, Centro Cultural Belchior, além da programação da Praia de Iracema e dos eventos da Rede Cuca.



### **Terminal Literário**

O projeto tem o objetivo de promover a leitura por meio do compartilhamento gratuito de livros, tornar o tempo do trajeto dos passageiros mais prazeroso e buscar atender ao fluxo de mais de um milhão de pessoas que passam, diariamente, pelos Terminais de Integração de Fortaleza. As estantes do Terminal Literário são abertas ao público e o cidadão fica livre para escolher exemplares de seu interesse, levar para casa e devolvê-los após o término da leitura.

O projeto Terminal Literário foi criado no ano de 2016. Entre livros literários, didáticos e apostilas, cerca 600 unidades foram distribuídas semanalmente, durante a gestão do prefeito Roberto Claudio, nos seis terminais de integração da Capital. A cada ano, o terminal recebeu mais de 50 mil livros.

**Implantação do projeto:** 6 de abril de 2016.

**Quantidade de livros compartilhados:** 104.400

**Terminais atendidos:** Papicu, Conjunto Ceará, Siqueira, Lagoa, Parangaba, Antônio Bezerra e Messejana.

### **Dados do Terminal**

**2018:** 28.000 livros. Por Mês: 2.000 mil Livros para todos os terminais

**Fonte:** Caixa de doação do Mercadinho São Luiz, Caderno de Protocolo da Biblioteca e dados estáticos do Terminal Literário de entrada e saída de livro desse setor.

**2019:** 26.000 Livros até Novembro/2019. Por Mês: 2.000 mil Livros para todos os terminais

**Fonte:** Caixa de doação do Mercadinho São Luiz, Caderno de Protocolo da Biblioteca e dados estáticos do Terminal Literário de entrada e saída de livro desse setor.

Ao firmamos a parceria com o Mercadinho São Luiz aumentamos exponencialmente o número de livros e acrescentamos por isso ao Terminal Literário para enviar também Revistas, livros didáticos e paradidáticos e material para estudo de línguas e concurso públicos.



### **Bom de Fortaleza**

Como forma de promover e dar acesso à cultura e às manifestações artísticas das comunidades locais, criou-se o projeto Bom de Fortaleza, baseado na democracia participativa, com o intuito de promover o desenvolvimento de todas as linguagens culturais, ocupando os espaços públicos da Cidade de uma forma democrática e descentralizada.

Ao longo de 14 meses, de setembro de 2017 a outubro de 2018, praças das sete regionais receberam, aos sábados, uma programação diversificada, composta por atrações que vivem e transitam nas regiões em que estão situados os espaços públicos que acolheram o projeto.

O Bom do Fortaleza ocorreu, concomitantemente, em praças de sete territórios regionais, totalizando em 33 edições, cerca de 230 ações que atingiu um público aproximado de 80.000 pessoas. A iniciativa contou com shows musicais, apresentações de dança, de teatro e de circo, espaço infantil, contação de histórias, oficinas, workshops, feiras diversas e espaço de exposição, em um total aproximado de 1200 apresentações. O Bom de Fortaleza foi uma ação governamental com diretrizes alinhadas ao Plano de Governo Municipal de Cultura e ao Plano Fortaleza 2040.

**1ª edição:** Setembro de 2017 a abril de 2018

**2ª edição:** Agosto a outubro de 2018

**Praças contempladas:** 14 (1ª edição) e 10 (2ª edição)

**Quantidade de artistas:** 900 (1ª edição) e 310 (2ª edição)



### **Ciclofaixa Cultural**

Rota ciclística, ligada à Ciclofaixa de Lazer, realizada em diferentes bens de relevante interesse histórico e cultural da capital cearense. O projeto Ciclofaixa Cultural consistiu em um instrumento de conexão física e efêmera entre os bens materiais que compõem o acervo patrimonial da cidade de Fortaleza (Edificações Históricas, Equipamentos Culturais, Monumentos, Praças) e a população do município. Realizada através de rotas ciclísticas de visitação com um comboio principal guiado por profissionais mediadores conhecedores da história da cidade e dos equipamentos propostos por cada edição. Além do percurso guiado, os locais de visitação estiveram abertos com monitores ou pessoas que mantêm ou tiveram algum tipo de vínculo com os equipamentos propostos.

### ***Edições realizadas:***

*15 de Abril (inauguração);*

*16 de Setembro;*

*14 de Outubro;*

*11 de Novembro;*

*02 de Dezembro (edição especial);*

*09 de Dezembro.*

### **Média de público por edição**

**100** visitantes aos equipamentos

**18** equipamentos abertos ao público

**Rotas:** de 3km a 5km de extensão, amparadas por equipes da Autarquia Municipal de Trânsito e Cidadania (AMC), Guarda Municipal e demais órgãos que garantiram a segurança dos ciclistas durante o passeio.



# PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO



## **MEMÓRIA EM AÇÃO**

### **Aprovação do registro da Festa de Iemanjá como Patrimônio Imaterial de Fortaleza**

A Festa de Iemanjá foi registrada como Patrimônio Imaterial de Fortaleza, conforme decreto nº 14.262, de 30 de julho de 2018, publicado pela Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza.

### **Aprovação do registro do Maracatu como Patrimônio Imaterial de Fortaleza**

O Maracatu foi registrado como Patrimônio Imaterial de Fortaleza, pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza, por meio do Decreto nº 13.769, de 14 de março de 2016.

### **Ações de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial de Fortaleza**

O projeto Ações de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial de Fortaleza, com o valor de R\$ 352.800,00 teve por objeto o fortalecimento, o apoio e o fomento à produção, transmissão, mobilização, difusão, valorização e reprodução dos bens imateriais, garantindo a realização da Festa de São Pedro, Festa de Iemanjá, Ações Formativas, Difusão das Loas do Maracatu e Publicações, promovidas pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), com apoio do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).



### **Projeto Dia 25 é Dia de Maracatu**

O projeto "Dia 25 é Dia de Maracatu" teve o objetivo de levar mensalmente a manifestação cultural a diversos pontos da cidade, sempre no dia 25. A data foi sugerida no calendário oficial do Município, por meio do Projeto de Lei nº 10/2016. O Maracatu é registrado como Patrimônio Imaterial de Fortaleza, pela Secretaria da Cultura de Fortaleza, por meio do Decreto no 13.769 de 14 de março de 2016.

O projeto contou com mais de 60 apresentações com a participação dos Maracatus da cidade, desfilando sua beleza, enchendo os olhos e alimentando a alma da população. Neste período, atingimos um público estimado de mais de quinze mil pessoas, entre crianças, adultos e idosos, contemplando cerca de 2.700 profissionais entre brincantes, diretores de Maracatus, músicos, tiradores de Loas, iluminadores, sonoplastas, cerimonialistas, etc.

A programação on-line, realizada entre setembro e novembro de 2020, fez parte das "ações de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial de Fortaleza", promovidas pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), com apoio do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

### **Festa de Iemanjá**

Em Fortaleza, a Festa de Iemanjá acontece há mais de 50 anos no dia 15 agosto e é uma festa que movimentava as praias do Futuro e de Iracema com umbandistas, candomblecistas, juremeiros e simpatizantes,

oferecendo dádivas à Rainha do Mar. Iemanjá é cultuada em todo Brasil e faz parte da cultura e religiosidade do país. A Secretaria da Cultura por entender a importância desta manifestação fomentou e acompanhou as atividades que ocorreram, nos últimos oito anos, beneficiando 12.400 profissionais de terreiro e atingindo um público de 840 mil pessoas.

A programação on-line, realizada entre agosto de 2020, fez parte das "ações de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial de Fortaleza", promovidas pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), com apoio do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).



### **Festa de São Pedro**

A Festa de São Pedro foi o primeiro bem imaterial registrado em Fortaleza. A Festa, realizada anualmente no mês de junho, foi registrada no Livro das Celebrações pelo Decreto Municipal nº 13.030 e a Igreja no Livro de Lugares pelo Decreto Municipal nº 13.031, reconhecendo e protegendo a vivência coletiva do trabalho, a religiosidade, o entretenimento, as artes e diversas outras práticas socioculturais de valor inestimável. A Secultfor apoiou a manifestação, caracterizando assim, como uma ação de salvaguarda da referida manifestação, beneficiando 6.000 profissionais e atingindo um público de 360 mil pessoas.

### **Seminário do Patrimônio**

O Seminário do Patrimônio Cultural de Fortaleza foi realizado anualmente pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), parte das atividades de formação em Educação Patrimonial da Cidade. A ação visou preservar e valorizar o Patrimônio Cultural, envolvendo as pessoas com os bens culturais e aliando esses temas a sustentabilidade da cidade.

As sete edições, realizadas entre os anos de 2013 a 2019, alcançaram um público total de 3.251 pessoas.

**2013:** 250

**2014:** 470

**2015:** 621

**2016:** 842

**2017:** 485

**2019:** 583

### **Centro de Memória Frei Tito de Alencar**

O Centro de Memória Frei Tito de Alencar, em atendimento às orientações da terceira versão do Programa Nacional de Direitos Humanos 3, Decreto no 7.037, de 21 de dezembro de 2009, será um espaço de preservação e divulgação da memória de resistência à Ditadura Militar e a memória da resistência dos movimentos populares no Ceará, compreendendo o período autoritário de 1964-1985, constituindo-se também como espaço de recolha, registro, difusão de estados de exceção, bem como de interlocução com diversos organismos similares nacionais e internacionais. Durante a segunda gestão do Prefeito Roberto Cláudio foi realizada a desapropriação do imóvel, a instrução de tombamento do bem e o projeto arquitetônico do Centro de Memória. O montante de investimento para o restauro e aquisição do acervo é de R\$ 400 mil.

## **Programa de Educação Patrimonial entre Instituições com Acervos Históricos**

O projeto teve como objetivo o envolvimento das pessoas em um processo educativo e transdisciplinar, em que as áreas de conhecimento envolvidas pudessem despertar sentimentos de pertencimento e de consciência crítica perante a memória, a identidade e a cidadania, por meio de ações que foram realizadas de modo continuado e didático em momentos dialógicos e posteriores às visitas em instituições com Acervos Documentais Históricos. Desenvolveram-se ações educativas, contemplando a elaboração de plano imaterial pedagógico com a contratação de profissionais qualificados com experiência na área de museu, bem como no de patrimônio cultural, conservação, promovendo visitas aos espaços do bem imóvel selecionado, por meio de chamamento público, visando promover o acervo documental do mesmo. Foi investido, para a execução do projeto um valor total de R\$ 220.850,00.

## **Implementação do Sistema Municipal de Cultura**

O Programa de Identificação e Regularização do Patrimônio Cultural da Cidade de Fortaleza visou proceder à identificação do Patrimônio Histórico e Cultural da cidade por meio de processos que envolveram a identificação in loco, a pesquisa e a documentação do patrimônio cultural de natureza material e o Registro do patrimônio de natureza imaterial, que possuam valor cultural para fins de acatamento. Dessa forma, o Programa teve como objetivo geral o fornecimento de subsídios para que a Secultfor realizasse a regularização e a adequação de processos de tombamento, da legislação municipal de proteção ao patrimônio cultural, a criação de Inventário Municipal Patrimonial por meio de estudos de campo sobre os bairros do Jacarecanga, Moura Brasil, Centro e Praia de Iracema e também realizasse pesquisas para composição de Dossiê de Registro de Festa do Bom Jesus dos Aflitos da Parangaba, no âmbito do Patrimônio Histórico-Cultural do Município de Fortaleza.

## **Programa de Identificação e Regularização do Patrimônio Cultural da Cidade de Fortaleza (2020)**

O Programa de Regularização do Patrimônio consistiu na contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de pesquisa e consultoria histórica, arquitetônica e jurídica com intuito de fornecer subsídios para que a SECULTFOR realizasse a regularização e adequação de processos de tombamento, da legislação municipal de proteção ao Patrimônio Cultural. O trabalho visou trabalhar em três frentes, a construção do inventário municipal patrimonial, por meio de estudos de campo e pesquisas. A segunda, estudos para composição de dossiê de registro da Festa do Bom Jesus dos Aflitos da Parangaba e a terceira frente, a consultoria jurídica regularizadora dos processos de tombamento provisórios e aprimoramento da Lei municipal de proteção do patrimônio histórico-cultural. O valor para execução do serviço foi de R\$ 369.849,57.

## **Criação da campanha #NossoPatrimônio divulgando os bens**

A campanha #NossoPatrimônio foi um projeto que intentou, por meio de vídeos de curta duração e peças gráficas a serem publicados nas redes sociais, divulgar o patrimônio histórico tombado e os museus da cidade enquanto estruturas arquitetônicas e equipamentos culturais de relevância histórica e de grande relação com a sociedade fortalezense. Foi um projeto da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) sem custos adicionais à Prefeitura, pois foi executado com o corpo técnico da secretaria.

Inicialmente, foi realizada uma ação de divulgação de 11 museus e memoriais em 2019 e mais 9 em 2020, não tão conhecidos pela população de Fortaleza. Essa ação inseriu-se ainda como atividade comemorativa da Semana Nacional dos Museus.

Foram realizados também a produção e publicação nas redes sociais da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza 3 (três) mini-documentários sobre bens patrimoniais de Fortaleza, dentre eles tiveram: Igreja da Parangaba e Festa da Coroa; Palácio João Brígido; Teatro São José.





# **FORMAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA**

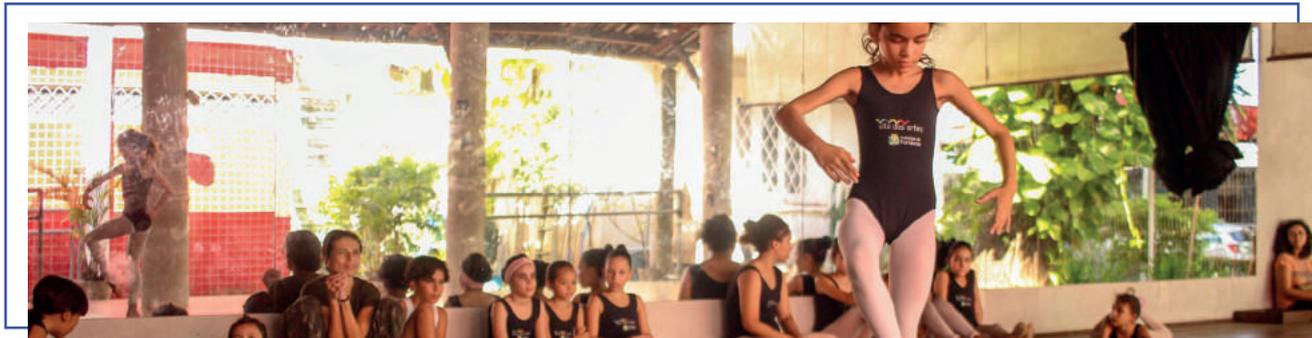
## Cursos de formação da Vila das Artes

A Vila das Artes é um equipamento da Prefeitura de Fortaleza, vinculado à Secretaria Municipal da Cultura. É um espaço dedicado à formação, difusão, pesquisa e produção nas diversas linguagens artísticas. A escola é uma aposta do poder público na potência das artes.

<b>COMPARATIVO VILA DAS ARTES</b>					
<b>ANO</b>	<b>QTD ESCOLAS</b>	<b>DESCRIÇÃO ESCOLAS</b>	<b>Nº DE TURMAS EM CURSOS DE LONGA DURAÇÃO</b>	<b>Nº DE ALUNOS</b>	<b>CARGA HORARIA H/A</b>
<b>2004 - 2012</b>	<b>2</b>	<b>AUDIOVISUAL</b>	<b>4</b>	<b>170</b>	<b>3680</b>
		<b>DANÇA</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>300</b>
		<b>TOTAL 2004-2012</b>	<b>7</b>	<b>260</b>	<b>3980</b>
<b>2013 - 2016</b>	<b>2</b>	<b>AUDIOVISUAL</b>	<b>4</b>	<b>139</b>	<b>3680</b>
		<b>DANÇA</b>	<b>28</b>	<b>391</b>	<b>5836</b>
		<b>TOTAL 2013-2016</b>	<b>32</b>	<b>530</b>	<b>9516</b>
<b>2017-2020</b>	<b>4</b>	<b>AUDIOVISUAL</b>	<b>3</b>	<b>58</b>	<b>3680</b>
		<b>DANÇA</b>	<b>34</b>	<b>843</b>	<b>12024</b>
		<b>TEATRO</b>	<b>8</b>	<b>205</b>	<b>465</b>
		<b>CIRCO</b>	<b>2</b>	<b>369</b>	<b>277</b>
		<b>TOTAL 2017-2020</b>	<b>47</b>	<b>1475</b>	<b>16446</b>

- O número de escolas aumentou de duas para quatro.
- Comparando os dados do período 2004-2012 com o período 2017-2020, podemos dizer que o número de alunos teve um aumento de 467%
- A quantidade de horas-aulas oferecidas no mesmo período cresceu em 313% .

## Escola Pública de Dança



A Escola Pública de Dança da Vila das Artes ofereceu, durante a gestão do Prefeito Roberto Claudio, um conjunto de ações direcionadas à formação e ao aperfeiçoamento técnico, artístico e teórico em dança cênica. Por meio de diferentes programas, buscou estimular as potencialidades criativas dos alunos, a reflexão, o pensamento e a construção de conhecimento em torno da dança.

Com uma carga horária semanal de 105 horas/aulas, teve em seu programa as disciplinas de Dança Clássica, Abordagens Técnicas Contemporâneas, Danças Tradicionais e Populares, Danças Urbanas, Ateliê de Repertórios, Elementos da Música, Ateliê de Experimentação e Composição, Ateliê de Análise e Estudo de Obras Coreográficas, Introdução à História da Dança e Introdução à Análise do Movimento. A carga horária prevista para 2019 é de 2.658 h/a.

### De 2013 até 2020

- Atendeu um total de 4.040 (quatro mil e quarenta) estudantes
- Formou um total de 3.126 (três mil cento e vinte e seis) estudantes

### Curso de Formação Básica em Dança

O curso de Formação Básica em Dança é dividido em ciclos de formação e tem um total de 2.100 horas/aula.

12 espetáculos / 550 estudantes / público atingido 9.600

1ª Turma (2011 – 2017): 18 estudantes formados / Espetáculo de Conclusão “Lança”

2ª Turma (2013 – 2019): 25 estudantes formados / Espetáculo de Conclusão “Fortaleza em Monoblocos”

3ª Turma (2014 – 2020): 26 estudantes formandos / Espetáculo de conclusão em andamento

### Programa de Aulas Abertas

**70 cursos** com **2.100** beneficiados e professores nacionais e internacionais

#### Conversas de Academia

**40 ações** com **400** beneficiados e palestrantes cearenses e nacionais

#### Falas de Dança

**3 ações** com **90** beneficiados e palestrantes cearenses

#### Residências Coreográficas

**12 ações** com **360** beneficiados e professores nacionais e cearenses

## Escola Pública de Audiovisual



A Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes foi criada em 2006 a partir da decisão política e da necessidade de implementar projetos de formação na área das artes, que potencializassem processos de criação e abrissem espaço para o debate e o pensamento com os diversos circuitos da cidade. O curso é dividido em ciclos de formação e tem um total de 1.700 horas-aula.

A escola ofereceu constantemente cursos teóricos e técnicos de câmera, roteiro, produção, figurino, edição, captação de som, cenografia, crítica e outros. Ofereceu turmas para iniciantes e profissionais que já atuam na área e precisavam de requalificação.

### De 2013 até 2019

- Atendeu um total de 2.206 (dois mil duzentos e seis) estudantes
- Formou um total de 1.806 (mil oitocentos e seis) estudantes
- Quantitativo de estudantes que ganharam prêmios: uma média de 13 Filmes contemplados em festivais com 09 premiados
- A 5ª turma está em andamento (2019) e possui 30 estudantes cursando mais 10 ouvintes

### Curso de Realização em Audiovisual

O curso de Realização em Audiovisual é dividido em ciclos de formação e tem um total de 1.700 horas/aula. Dados do Curso de Realização em Audiovisual:

4ª Turma (2016 – 2018): 31 alunos formados / 21 filmes realizados / 15 trabalhos expositivos (instalações)  
5ª Turma (2019 – andamento): 40 alunos cursando

### Pontos de Corte

Tem por finalidade a democratização do acesso a obras audiovisuais, a partir do incentivo à prática de exibições em lugares não convencionais. O curso apoia ações cineclubistas, por meio de articulações em rede. Os estudantes são estimulados a atuar em seus bairros, realizando ocupações artísticas e culturais em espaços públicos. A grade do curso propõe um caminho que dialoga com o fazer artístico, com foco específico no Cinema numa linguagem expandida.

### Dados do Curso do Ponto de Corte

1 Turma (2016): 20 alunos formados / 3 coletivos cineclubistas  
1 Turma (2020) - 30 estudantes selecionados / chamada pública aberta

### Núcleo de Produção Digital

São cursos com média de carga horária de 20 horas/aula, voltados para artistas e profissionais do audiovisual, com caráter de aperfeiçoamento profissional, oferecido pelo Núcleo de Produção Digital Vila das Artes (NPD).

## Dados do Núcleo de Produção digital

2017 - 40 estudantes / 1 curso ofertado / média de 40 estudantes por curso

2018 - 51 estudantes / 3 cursos ofertados / média de 25 estudantes por curso

2019 - 201 estudantes / 5 cursos ofertados / média de 30 estudantes por curso

## Cineclube / Telas Abertas

O Cineclube consiste em mostras mensais temáticas e ligadas aos conteúdos dos cursos ofertados pela escola. As sessões de filmes são seguidas por debates com o objetivo de ampliar e democratizar o acesso a espaços para o debate sobre o audiovisual na Cidade. Já o Projeto Telas Abertas abre para o público em geral inscrição de propostas de curadoria para a realização de mostras mensais de cinema que irão compor a programação do Cineclube da Vila. As sessões, que devem estimular a reflexão em torno de questões estéticas e de linguagem ligadas ao audiovisual, são seguidas de debate com o próprio curador e convidados.

## Dados do Cineclube / Telas Abertas

2017 - 7 mostras realizadas / média de 28 filmes / 08 pessoas por mostra

2018 - 8 mostras realizadas / média de 32 filmes / 08 pessoas por mostra

2019 - 8 mostras realizadas / média de 32 filmes / 08 pessoas por mostra

## Programa de Férias (2018 - 2020)

O Programa de Férias da EAV foi criado em 2018 no intuito de suprir uma necessidade da cidade por cursos livres em audiovisual no período de janeiro/fevereiro.

2018 - 360 estudantes / 9 cursos ofertados / 40 estudantes por curso

2019 - 200 estudantes / 8 cursos ofertados / 25 estudantes por curso

2020 - 207 estudantes / 8 cursos ofertados / 30 estudantes por curso

## Escolas de Circo, Teatro e Arte e Cultura Digital da Vila das Artes

### Escola Pública de Teatro



A Escola de Teatro da Vila das Artes é uma resposta do poder público municipal às reivindicações do movimento teatral de Fortaleza e da população de um modo geral, que corrobora com o entendimento de que todo cidadão brasileiro tem o direito ao usufruto dos bens artísticos e culturais.

Em 2018, a Vila das Artes organizou uma imersão colaborativa envolvendo gestores culturais, coordenadores e professores de cursos de formação em teatro, artistas, alunos e pais de alunos da Vila das Artes, para refletir

sobre o papel da Escola Pública de Teatro em Fortaleza e desafiar-se a dar passos de relevante significação para o teatro na cidade. Dessa imersão constituiu-se grupos de trabalho para elaborar uma proposta de política pedagógica para a Escola de Teatro. Dos debates acerca da valorização da cena teatral na cidade, do fortalecimento da classe artística, do reconhecimento do valor do teatro para a formação do sujeito social, da demanda da população para a ampliação das atividades da Escola, apontaram para os eixos de ação:

- I) promover ações de formação, pesquisa e experimentação em teatro para crianças, jovens e adultos;
- II) contribuir para consolidar as práticas de teatro de grupo na cidade;
- III) atuar como espaço de formação e interlocução entre atores, pesquisadores e formadores da arte teatral;

Em 2019, a Vila das Artes lançou o curso “Formação Continuada em Teatro: Conexões Contemporâneas”, com maior duração, de um ano e meio. Gratuito e promovido pela Escola Pública de Teatro da Vila das Artes, a capacitação é um espaço de pesquisa, criação e experimentação, com o objetivo de fortalecer e consolidar as ações dos artistas e coletivos de teatro na Cidade

A consolidação da Escola Pública de Teatro da Vila das Artes, aconteceu oficialmente durante a I Jornada de Teatro & Educação, realizada em fevereiro de 2019. Compreendemos que a Escola Pública de Teatro Vila das Artes vem cumprir, no município de Fortaleza, um papel fundamental na democratização do saber, do fazer e do pensar humanos e artísticos.

#### **De fevereiro/2019 a setembro/2020**

**Público atingido:** 1.050 pessoas

**Ações realizadas:** 30

**Total de horas/aula:** 1.615 h/a

**Facilitadores contemplados:** 40 facilitadores

#### **Escola Pública de Circo**



A Escola Pública de Circo da Vila das Artes tem como objetivo capacitar e habilitar pessoas para as atividades de criação/execução e produção de espetáculos, números e performances circenses, contribuindo na formação de sujeitos para a vida, sujeitos intelectuais e críticos, que compreendam as contradições existentes em seu convívio social e na vida profissional, na perspectiva da preservação e renovação da arte circense e da ressignificação da arte na cidade.

Utilizando uma metodologia pedagógica construída em conjunto com a classe circense e contemplando o circo em todas as suas vertentes (tradicional, contemporânea, trupes, grupos e artistas de rua), a Escola Pública de Circo da Vila das Artes atuou com a visão de se tornar referência na construção de conhecimentos e práticas inovadoras, especialmente no campo da formação de artes circenses de Fortaleza.

### **Curso Formação em Arte Circense**

Curso projetado para dois anos com carga horária prevista de 2.000 h/a, o curso habilita os alunos para atuar como artistas capazes de criar, produzir e apoiar espetáculos que dialogam com diferentes poéticas e expressões artísticas. A partir do conhecimento do corpo e de suas possibilidades de atuação, as aulas articulam técnicas e fundamentos do circo, capacitando os alunos a supervisionar, executar e orientar com segurança a montagem da estrutura necessária à performance circense. O edital de chamada pública de estudantes e professores para o Curso Formação em Arte Circense será lançado em dezembro de 2020 para início do Curso em 2021.

### **Oficinas e Cursos Livres**

Tem por objetivo a mobilização e o envolvimento da população em geral, em especial os artistas circenses amadores e profissionais interessados em aperfeiçoar ou ampliar seus conhecimentos nas artes circenses.

### **Hoje tem Espetáculo**

O Projeto Hoje Tem Espetáculo leva a equipamentos culturais da Prefeitura de Fortaleza e entidades parceiras, incluindo os circos de lona da Cidade, oficinas circenses de curta e média duração que culminam em Pockets Shows itinerantes com os alunos concludentes. Tem como público crianças, jovens e adultos provenientes da periferia de Fortaleza e da Região Metropolitana.

Dados da Escola Pública de Circo da Vila das Artes

De agosto/2018 a julho/2020

Público atingido - 3.677 pessoas

Público formado - 1.391 pessoas

Ações realizadas - 44

Total de horas/aula - 1.136 h/a

Facilitadores contemplados - 104 facilitadores

### **Escola Pública de Arte e Cultura Digital**



A Escola tem como objetivo realizar programas, ações e projetos voltados para o setor de Arte e Cultura Digital e temas estratégicos relacionados na cidade de Fortaleza. As atividades da EPACD foram pensadas a partir da experiência do Laboratório de Mídias Interativas - LMI que esteve em ação entre 2011 e 2012 e tinha como objetivo a criação, formação, difusão e pesquisa na área de novas tecnologias.

A EPACD tem como objetivo realizar programas, ações e projetos voltados para o setor de Arte e Cultura Digital e temas estratégicos relacionados.

Para atender de forma organizada as demandas de um setor tão amplo, a escola busca se estruturar em 3 núcleos:

- Núcleo de Realidades Expandidas, Narrativas Híbridas e Games - NuReX;
- Núcleo de Formação e Redes Colaborativas - NuLab e;
- Núcleo de Tecnologia e Sustentabilidade - NuTS.

Cada núcleo, apesar de ter uma vocação temática – não é fechado em si. Funciona como referências organizacionais abertas. A ideia é ter núcleos que focam para realizar e se abrem para compreender, se permitindo perpassar por outros núcleos e colaboradores.

## **Projeto Gira Vila**

O projeto Gira Vila foi uma ação da Vila das Artes cujo objetivo é democratizar o acesso de crianças, jovens e adultos aos bens artísticos e culturais. A primeira edição levou a associações de moradores, escolas da periferia e postos de saúde apresentações de espetáculos teatrais e contação de história, atendendo um público aproximado de 300 pessoas. A última edição, realizada em dezembro de 2017, aconteceu nas sete regionais e no Centro da cidade de Fortaleza. Foram oferecidas oficinas de teatro tradicional popular com inspiração no ciclo natalino e sua riqueza de expressões culturais, que nos remetem ao pastoril, lapinha, reisado, lapinha viva e presépio.

O projeto constitui uma ação que fomenta e difunde diversas formas de fazer teatral, ao mesmo tempo que promove o diálogo entre a cultura tradicional popular e as novas gerações, com ênfase na linguagem teatral. Aproximadamente 200 pessoas participaram das oficinas, com um total de 353 horas/aulas.

## **Desenvolvimento de oficinas de arte voltadas para pais e mães de alunos da Vila das Artes**

A Escola Pública de Dança da Vila das Artes realizou, entre 2018 e 2019, o projeto “Dançar a Qualquer Tempo”. A atividade programada para as famílias dos alunos do Curso de Formação Básica em Dança ofereceu aulas práticas de dança gratuitamente para os acompanhantes dos alunos e alunas, aproveitando o tempo ocioso de espera na escola.

Ao longo desse período foram ofertadas as oficinas de “Danças Africanas”, com Rubéns Lopes; “Dança de Salão”, com Ademira Souza; “Consciência Corporal”, com Letícia Vasconcelos; e “As Modas e os Modos no Corpo”, com Carlota. Em média as oficinas têm duração de 12 horas/aulas.

A Escola Pública de Teatro da Vila das Artes realizou em 2019 tendo como público os pais, mães e responsáveis pelos alunos do Curso de Formação Básica em Teatro. O principal objetivo é estreitar os laços com os familiares dos nossos alunos de modo que a ação da Escola de Teatro tenha um alcance mais efetivo e ao mesmo tempo possibilitar um maior diálogo entre as gerações. As crianças e adolescentes conceberam por meio de desenhos o figurino, o cenário e os adereços dos seus espetáculos e os pais, mães e responsáveis confeccionaram. As peças de roupas, chapéus, cenários e objetos foram concluídos com excelente qualidade. Os dois espetáculos montados no final do ano testemunham o resultado das oficinas.



# PARCERIAS



### **Realização de encontros com professores municipais, em parcerias com a SME, para formação e difusão da educação patrimonial, dentro do Projeto Mais Educação.**

O programa teve o objetivo de contribuir com a qualificação dos facilitadores do projeto “Novo Mais Educação”, além de suscitar discussões, reflexões e ampliar os conhecimentos deles sobre a educação patrimonial e sobre o patrimônio cultural da cidade. Somado a isso, as formações foram planejadas de forma a contribuir com o cotidiano da sala de aula, aliando portanto a teoria e a prática. O programa forneceu materiais digitais, sobre patrimônio cultural e sobre educação patrimonial, para os facilitadores, além de propor nas suas formações e oficinas momentos para diálogos sobre as experiências, dificuldades e cotidiano dos facilitadores nas escolas. Propôs-se também ampliar a jornada escolar de crianças e de adolescentes constituindo uma carga horária extra aula voltada para a educação para o patrimônio. O projeto foi realizado em parceria com a Secretaria Municipal da Educação (SME) e com o Instituto de Patrimônio Histórico e Cultural (Iphan). A proposta da Educação Patrimonial na escola é envolver a comunidade escolar no reconhecimento e na valorização de bens culturais e pessoas que formam o patrimônio cultural e estão mais próximas do que se imagina.

Ao longo das edições realizadas entre os anos de 2015 a 2018, alcançou formação de 247 mediadores.

**2015:** 80 mediadores formados

**2016:** 22 mediadores formados

**2017:** 63 mediadores formados

**2019:** 82 mediadores formados

### **Formação com os fiscais da Agefis**

Tratou-se de um projeto de formação de três dias com fiscais da Agência de Fiscalização de Fortaleza (Agefis), no qual foram passadas informações técnicas para capacitar a fiscalização, em âmbito municipal, de obras irregulares em bens tombados ou edificações na poligonal de entorno. A formação discutiu assuntos como estado de conservação, obras irregulares e a importância do patrimônio histórico para a cidade.

### **Projeto Leitura na Praça**

O projeto “Leitura na Praça” é realizado pela Prefeitura de Fortaleza, por meio do gabinete da primeira-dama, e já funciona em 31 praças. Ao todo, serão 60 quiosques instalados por toda a cidade. A Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) apoia o projeto, responsável pela aquisição de 25 mil livros infanto-juvenis.

O “Leitura na Praça” está presente nas sete Regionais. Os quiosques de leitura já foram implantados em praças dos bairros Moura Brasil, Centro, Pirambu, Jacarecanga, Vila Velha, Carlito Pamplona, Cristo Redentor, Floresta, Vicente Pinzon, Cocó, Cidade 2000, Rodolfo Teófilo, João XXIII, Henrique Jorge, Bom Sucesso, Autran Nunes, Demócrito Rocha, Serrinha, Pan Americano, Granja Portugal, Vila Manoel Sátiro, Barroso e Passaré.

O projeto é uma importante ação de fomento à leitura e que busca impactar toda a comunidade. Cada quiosque recebe cerca de 400 livros infantojuvenis com títulos variados. Os livros de contação de histórias abordam temas como solidariedade, cidadania, autoestima, vínculos familiares, sonhos e criatividade. Com visual lúdico, o projeto idealizado pela primeira-dama de Fortaleza Carol Bezerra é direcionado ao público infantojuvenil.

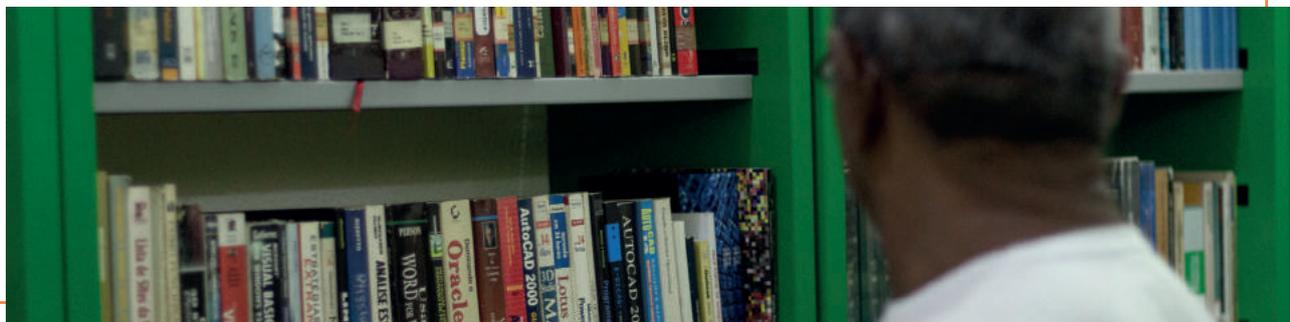
### **Biblioteca Pública Municipal Dolor Barreira e parcerias**

No ano de 2019, a Biblioteca Pública Municipal Dolor Barreira efetivou parceria com a Rede Cuca, com o intuito de planejar ações educativas de cursos e palestras. Também a parceria com o Centro de Referência Janaina Dutra para tratar de assuntos relacionados a diversidade de gênero. Outra parceria da biblioteca é com o grupo Geofilosofia, que foi efetivada com o oferecimento de aulas de meditação e filosofia oriental para o público em geral, além da parceria com o Rogue e Vila das Artes para a realização do Mercado Geek e da Feira Gibi Geek. Entre ações de leitura, ações culturais e ações voltadas para pesquisa escolar, a Biblioteca Dolor Barreira atendeu, no ano de 2019, aproximadamente 83.779 pessoas. Entre ações de leitura, ações culturais e ações voltadas para pesquisa escolar, a Biblioteca Dolor Barreira atendeu, no ano de 2019, aproximadamente 83.779 pessoas.

### **Biblioteca Pública Municipal Herbênia Gurgel e parcerias**

No ano de 2018, a Biblioteca Infantil Herbênia Gurgel efetivou parceria com o projeto social CELC (Cidadania, Esporte, Cultura e Lazer) do Conjunto Ceará, que foi criado em 2017, com o intuito de servir a comunidade, atuando em praças, escolas e espaços públicos em geral. Compreende as modalidades de capoeira, futsal, vôlei, muay thai, handebol e jazz. A parceria foi efetivada com o oferecimento de aulas de capoeira toda segunda e quarta na Biblioteca, das 17h às 18h, atendendo um público de 38 crianças. Com relação ao público atendido, no geral, no ano de 2018, a Biblioteca Herbênia Gurgel atendeu entre ações de leitura, ações culturais e ações voltadas para pesquisa escolar, o público total de 9.150 frequentadores. Em 2019, a parceria com o CELC se estendeu, sendo agregadas aulas de jazz também nas atividades oferecidas pela Biblioteca Herbênia Gurgel; as aulas são realizadas todas às sextas-feiras, das 16h às 17h, atendendo um público de 30 crianças.

Entre as parcerias efetivadas no ano de 2019 pela Biblioteca Pública Infantil Herbênia Gurgel, há ainda: o Posto de Saúde Dr. Pontes Neto, com formações e palestras na área da saúde; o curso de Gastronomia da UFC, com oficinas de culinária; o CSU (Centro Social Urbano) do Conjunto Ceará, com acesso à horta social e área de lazer (piscina do mesmo); a ONG Giambiental, com palestras e dinâmicas voltadas para o meio ambiente e sustentabilidade; o Circo Escola Bom Jardim, com apresentações circenses; parceria com a Vila das Artes, com oficinas circenses; a Rede Aquarela (programa da Prefeitura de Fortaleza), com palestras e formações sobre a prevenção e combate do assédio sexual entre crianças e adolescentes; numa parceria com a Rede Cuca, a Biblioteca Herbênia Gurgel recebeu palestra formativa e a Biblioteca Itinerante do mesmo, com atividades recreativas, educativas e culturais; as escritoras e contadoras de história, Jane Caneca, Francisca Gomes e Geiza de Abreu; e por fim, o desenvolvimento do projeto de Musicalização infantil com o professor Wesley (voluntário). A Biblioteca Herbênia Gurgel atendeu entre ações de leitura, ações culturais e ações voltadas para pesquisa escolar, o público total de 9.400 frequentadores.

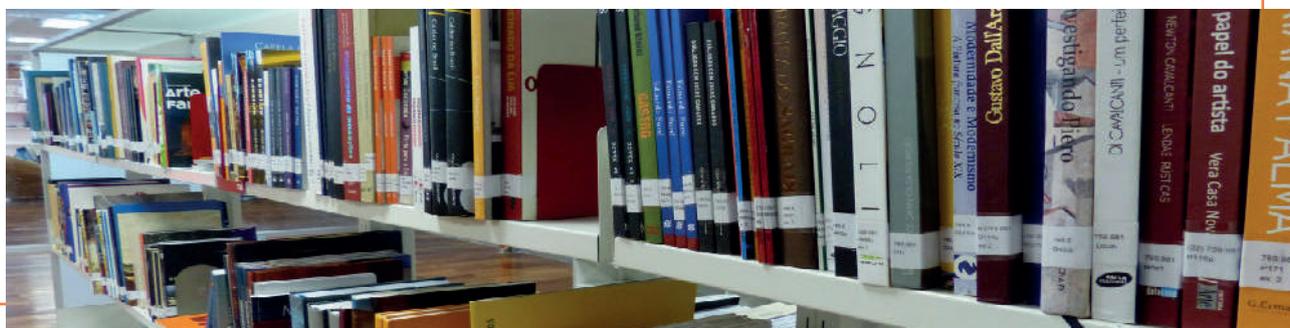


## **Biblioteca Pública Municipal Cristina Poeta e parcerias**

Em 13 de Abril de 2018, a Biblioteca Cristina Poeta efetivou parceria com a Unidade Integrada de Segurança 18 (Uniseg 18) e IACE com o intuito de servir a comunidade, atuando em praças, escolas e espaços públicos em geral. Compreende as modalidades de Atividade Física Funcional voltados a idosos e deficientes, bem como aulas de violão e artesanato. Outra relevante parceria deu-se através da Coordenação de Criação e Fomento da Secultfor junto ao Ministério das Cidades ao ofertar o Teatro Móvel no estacionamento da Biblioteca em junho de 2019, tendo a duração de uma semana.

Destacam-se como parceiros da biblioteca, a Rede Aquarela - programa da Prefeitura de Fortaleza - com palestras e formações sobre a prevenção e combate do assédio sexual entre crianças e adolescentes; a Rede Cuca; o Posto de Saúde Eliezer Studart; a Regional III e Universidade Federal do Ceará, através dos cursos de libras, fotografia, xadrez e artes voltados a comunidade do Autran Nunes.

Com relação ao público atendido, no geral, no ano de 2018, a Biblioteca Cristina Poeta atendeu, entre ações de leitura e culturais e ações voltadas para pesquisa escolar, o público total de 9.936/ano frequentadores.



## **Fundação Demócrito Rocha**

### **Mediadores de Educação Patrimonial**

Projeto realizado por meio da modalidade de ensino EAD, de forma gratuita, um curso de 160 horas voltados ao tema educação patrimonial para professores, gestores e públicos interessados no tema. A proposta também tem o objetivo de promover um encontro de "Educação Patrimonial", uma publicação e distribuição da antologia "Fortaleza Ilustrada" e executar uma exposição educativa sobre Patrimônio Cultural material e imaterial de Fortaleza com acervo exclusivo do jornal O Povo e da Fundação Demócrito Rocha.

Estratégias de Cultura e Arte para o Futuro: capacitação de agentes culturais

Foi realizado um curso de 160 horas em seu conteúdo programático, abordando várias questões necessárias para ampliar e qualificar a atuação dos atores da cultura. Conferiu novas oportunidades e possibilidades de circulação e fruição de bens e serviços, com público vasto, mas estrategicamente dirigido aos trabalhadores e às trabalhadoras de cultura, independentes ou integrantes de OSCs (coletivos, associações, academias, cooperativas, movimentos comunitários etc). Realizado de forma gratuita, por meio da modalidade de ensino EAD, tem se demonstrado a forma de ensino mais segura para a saúde dos participantes. A proposta também teve o objetivo de promover o encontro "Cultura e Arte para o Futuro" (on-line por webinários), e a produção de um Documentário "A Fortaleza da Cultura".

## Projeto Reconstrução, Restauro e Conservação de Esculturas de Sérvulo Esmeraldo

A Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor), e o Instituto Sérvulo Esmeraldo realizaram, no decorrer de 2017, o Projeto "Reconstrução, Restauro e Conservação de Esculturas de Sérvulo Esmeraldo".

Em execução desde o início de 2017, o projeto devolveu ao acervo urbano de obras públicas de Fortaleza quatro esculturas de Sérvulo Esmeraldo inteiramente restauradas. A reconstrução foi possível graças à preservação de arquivos detalhados de projetos, estudos, maquetes e fotografias deixadas pelo artista.

### **Obras restauradas:**

**La Femme Bateau:** Escultura-biruta em fibra de vidro com dimensões 1,5m x 5,5m, instalada na Ponte dos Ingleses, na Praia de Iracema, em 1994. Foi reconstruída em aço inox pintado e com as mesmas dimensões.

**Infinito:** Coluna em aço pintado de azul datada de 1983, com dimensões 6m x 0,5m x 0,4m, localizada à Praça General Murilo Borges, no Centro.

**Pulsção:** Escultura cinética em aço policromado criada em 1980. Composta por disco multicoloridos e motor de baixa rotação, possui cinco metros de altura, instalada no Viaduto Reitor Antônio Martins Filho, no bairro Cocó.

**Ballet Gráfico:** Escultura-fonte inaugurada em 2003, localizada na Praça Pedro II (Praça da Sé), no Centro. É composta por três cones em aço inox que giram em sentidos contrários.

### **Outras parcerias**

- Reinado da Folia
- Rei Momo e Rainha do Carnaval
- Cine Móvel
- Cineticket Cultural
- Cine Ceará
- Feira da Música de Fortaleza
- Festival de Teatro Popular de Fortaleza
- Bienal Internacional de Dança do Ceará
- Fendafor
- IV Festival Popular de Teatro de Fortaleza
- Festival de Teatro Infantil do Ceará
- 12º NOIA - Festival Brasileiro de Cinema Universitário, publicação do Livro Pérolas da Centauro
- Seminário "Teatro, Mito e Literatura"
- Festival Internacional de Dança de Fortaleza.





**Prefeitura de  
Fortaleza**  
Secretaria Municipal da Cultura  
de Fortaleza